

ایسا موضوع نکلے جو اس میں سوا نہ ہو، تقریباً جوئی حیثیت سے بچہ دیکھ پ اور مطالعہ کے لائق ہو
 زین الباطل، از جناب ابو الفضل شمس الدین صاحب شمس احمد دہلوی، ۹۵ صفحے، پتہ: ہمدرد
 بک کمپنی، بہار پور۔

اس رسالہ میں اس کے مؤلف اور ایک قادیانی مناظر سے تحریری مناظرہ کے مکاتیب شائع کی گئی ہیں جنہیں مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی نبوت اور مجددیت پر مباحثہ ہوا، اور مؤلف نے دیباچہ میں مسلمانوں کی تشریح کی ہے، اور عہدِ اسلامی کے جھوٹے نبیوں کا تعارف کرایا ہے

کتاب الصلوٰۃ، از جناب شیخ علی جواد صاحب پکڑ مسلم یونیورسٹی انٹرمیڈیٹ کالج کراچی
 حجم ۱۲۰ صفحے، قیمت درج نہیں۔

کتاب الصلوٰۃ و اور مسائل کا مجموعہ ہے، پہلا رسالہ (۵۰ صفحے) سیرتِ امام احمد بن حنبلؒ ہے، اس میں ان کے سوانح حیات مختلف ماخذوں سے جمع کر کے محنت اور ذوق کیساتھ لکھے گئے ہیں، اور دوسرا رسالہ (۸۰ صفحے) امام موصوف کی کتاب کا ترجمہ ہے، یہ رسالہ امام احمدؒ نے ایک ایسی جماعت کے پاس لکھ کر بھیجا تھا، جس کے ساتھ انھوں نے نماز ادا فرمائی تھی، اور ان کی نمازیں صحیح طریقہ سے ادا نہیں ہوئی تھیں، امام موصوف نے ان کی غلطیاں بتائی ہیں، اور احادیث و آثار کے ذریعہ صحیح نماز کا طریقہ بیان فرمایا ہے

نذر المجدد احباب حکیم الشواہد حسین امجد حیدر آبادی، ۱۴۴ صفحے، عماد پریس حیدر آباد دکن، قیمت ۶ روپے
 یہ حضرت حکیم الشواہد حسین امجد حیدر آبادی کی چند مسلسل رباعیاں ہیں جنہیں موصوف نے انھیں کے گھر سے دینے ہجرت فرما کر تشریف لیجانے کے واقعات کی مصوری اپنے خاص رنگ میں کی ہے

سرورِ دو عالم، از جناب فضل کریم دہلوی بی اے، ناشر پکڑ آرٹ پریس، موچی دروازہ لاہور، ۱۹۴ صفحے قیمت ۶ روپے
 یہ رسالہ سیرتِ نبویؐ میں ہے جو سہل و آسان زبان میں لکھا گیا ہے، اس رسالہ کا تذکرہ اس سے پہلے ان صفحات میں آچکا ہے اب اس کا طبع ثانی شائع ہوا ہے۔

”س“

جلد ۳۵ ماہِ محرم الحرام ۱۳۵۲ھ مطابق ماہِ مئی ۱۹۳۵ء عدد ۵

مَضَامِین

- نذرات، سید سلیمان ندوی، ۳۲۲-۳۲۲
 صبر کا قرآنی مفہوم، ۳۲۵-۳۲۶
 سندھ کے اسلامی حملوں کی قیدی، سید ریاست علی ندوی، ۳۳۴-۳۵۰
 جاپان اور اسلام، پروفیسر برلاس دہلوی، ۳۵۱-۳۶۲
 تصوف کی اجمالی تاریخ، مولانا عبدالسلام ندوی، ۳۶۵-۳۷۸
 خاکِ ملتان، مولانا سید ابوظفر صاحب ندوی، ۳۷۹-۳۸۲
 عہدِ قدیم اور قرونِ وسطیٰ میں ہندو کا تعلیمی نظام، ”ع ز“، ۳۸۳-۳۸۸
 انسانی غذا کا مسئلہ، ۳۸۸-۳۹۰
 اخبارِ علمیہ، ۳۹۱-۳۹۲
 دعا، جناب عبدالسمیع صاحب پال، ۳۹۵-
 وکیل سیالکوٹ، ۳۹۶-
 سخنِ ماہر، مولوی منظور حسین صاحب ماہر القادری، ۳۹۶
 جناب بے حجابی، جناب سید تنویر علی صاحب تنویر نی دہلی، ۳۹۶-
 مطبوعاتِ جدیدہ، ”ر“، ۳۹۶-۳۹۸

شکست

جو لوگ مشرق سے مشرقی علوم کی تکمیل کے لئے یورپ کی درسگاہوں میں جاتے ہیں ان کو دیکھا گیا ہے کہ وہ وہاں سے اس قدر مرعوب ہو کر واپس آتے ہیں کہ وہ ہمیشہ بے تحقیق وہاں کی تحقیقات اور نتائج تحقیقات کو علی تحقیق کی اخیر حد سمجھتے ہیں، اور عمر بھر ان کی تقلید و نقالی کرتے رہتے ہیں۔ تقلید محض اور بزرگوں کے ساتھ حسن ظن اگر اچھی چیز ہے، تو اس میں مشرق و مغرب کا فرق کیا ہے اور اگر بری چیز ہے تو ائمہ مشرق کی تقلید جتنی بری ہے، کم از کم اتنی ہی اساتذہ مغرب کی کورانہ تقلید بھی بری ہونی چاہئے،

مولانا حالی مرحوم نے اپنے علماء کی تقلید جامد اور پرانی کتابوں پر ان کے جمود کو ان شعروں میں برا کہا تھا، اور سچ کہا تھا،

نہ قانون میں ان کی کوئی خطا ہے نہ مخزن میں انگشت رکھنے کی جاہر

سندی میں جو کچھ لکھا ہے بجا ہے نفیسی کے ہر قول پر جاں فدا ہو

اگر کتابوں کے نام بدل کر اچکل کی مغربی تصنیفات کے نام رکھ دیجئے تو بعینہ یہی طعن ابناں عصر پر بھی صادق آسکتا ہے،

اس ماحول میں اگر کسی کبھی کوئی استثنائی مثال سامنے آجاتی ہے تو بے انتہا اس کی قدر ہوتی ہے۔ علامہ عثمانیہ کے ایک فاضل سند یافتہ محمد حمید اللہ صاحب نے جامعہ مذکور سے علوم مشرقی میں ایم اے کر کے یورپ کی درسگاہوں کا سفر کیا، اور شام و فلسطین و مصر و ترکی سے گذرتے ہوئے اٹلی، ہالینڈ، انگلینڈ، فرانس، اور جرمنی میں تعلیم کے اوقات گزارے، بون یونیورسٹی (جرمنی) سے پی ایچ ڈی کی

اور پیرس سے ڈی لٹ کی ڈگری حاصل کی اور سب سے بڑی سعادت یہ پائی کہ اس سفر کا آغاز حجاز سے کیا، اور مدینہ منورہ سے دماغی اور قلبی دونوں فہمون کے فیض حاصل کئے، پھر یورپ جا کر بھی وہ ملن رہے، اور مسلمان واپس آئے،

بون یونیورسٹی میں ان کے مقالہ کا موضوع "اسلامی قانون میں الممالک اور پیرس میں اسلامی سیاسیات خارجہ عہد بنوئی اور عہد راشد میں" تھا، ان کا یہ دوسرا مقالہ پیرس کے ایک پبلشر نے چھاپ کر شائع کیا ہے، اس کتاب کے باب ششم فصل دوم میں "مکتوب بنوئی بنام ہرقل پر بحث کی ہے، اور اس بارہ میں یونین مستشرقین کے اعتراضات و شکوک کا جواب دیا ہے، عنقریب یہ حصہ معارف میں شائع ہوگا، اصل کتاب جو فریچ میں ہے، ہندوستان میں حبیب اینڈ کو، اسٹیشن روڈ، حیدر آباد دکن سے ملے گی،

ابتدائی مسلمان محققین کیسیا میں جابر بن حیان کو جو حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کا شاگرد

کہا جاتا ہے، بہت کچھ اہمیت حاصل ہے، گو اسکی تاریخی شخصیت شروع ہی سے معرض بحث میں رہی ہے۔ تاہم اتنا مسلم ہے کہ اس کے نام سے فن کیمیا پر عربی میں چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ملتے ہیں، اور ان میں بعض کے لاطینی میں ترجمے بھی دستیاب ہوتے ہیں، بشمول میں مرزا محمد شیرازی نے عربی سے اس کے

گیارہ رسالے پھر چھاپے تھے، ۱۹۲۵ء میں پیرس سے اسی جے ہالمرڈ (HALMYAIRD)

ہیڈ آف دی سائنس ڈیپارٹمنٹ کلفٹن کالج، برشل نے انہیں گیارہوں رسالوں کو ٹائپ میں چھاپا، اور اس کی دوسری جلد ان کے انگریزی ترجمہ اور مقدمہ و حواشی کو قرار دیا،

اب اطلاع آئی ہے کہ پیرس یونیورسٹی کے مسلم فلسفہ اسلامیہ ڈاکٹر باؤل کراس جابر کے چھ غیر مطبوعہ

رسالے مصر، فلسطین اور یورپ کے قلمی نسخوں سے مقابلہ کر کے چھاپ رہے ہیں، ان میں بعض ان اہم

یونانی رسالوں کے اقتباسات بھی ہیں جن کی یونانی اصل آج مفقود ہے، یہ مجموعہ چھ سو صفحات میں تمام ہو

اور امید ہے کہ ستمبر ۳۵ء تک شائع ہو جائے، جو اصحاب پیشگی قیمت بھجیں گے ان کو مع محصول ڈاک ستر

مقالہ

صبر کا قرآنی مفہوم

صبر کی حقیقت پر عوام کی غلط فہمی نے تو بر تو پر دے ڈال رکھے ہیں، وہ اُن کے نزدیک بھی ایک ہی کی تصویر ہے، اور اپنے دشمن سے کسی مجبوری کے سبب انتقام نہ لے سکے کو کہتے ہیں، لیکن کیا واقعہ یہی ہے؟

”صبر“ کے لغوی معنی ”روکنا“ اور ”سہارنے“ کے ہیں، یعنی اپنے نفس کو اضطراب اور گھبراہٹ سے روکنا، اور اس کو اپنی جگہ پر ثابت قدم رکھنا، اور یہی صبر کی معنوی حقیقت بھی ہے، یعنی اس کے معنی بے اختیاری کی خاموشی، اور انتقام نہ لے سکے کی مجبوری کا نہیں، بلکہ پامردی، دل کی مضبوطی، اخلاقی جرات اور ثبات قدم کا نام ہے،

حضرت موسیٰ اور خضر کے قصہ میں ایک ہی آیت میں تین جگہ یہ لفظ آیا ہے، ”اور ہر جگہ یہی معنی ملا“ میں حضرت خضر کہتے ہیں،

اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا،
وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلٰی مَا لَدُنْكَ حَتٰی
خُبْرًا، (کہتے - ۹)

تم میرے ساتھ صبر نہ کر سکو گے، اور کیسے
اس بات پر صبر کر سکتے ہو جس کا علم
تھیں نہیں،

زینک میں ملے گا ہندوستان میں حبیب اللہ کو اسٹیشن روڈ حیدر آباد کو چودہ روپے بھجکنا، جس پر زکریا نے جواب دیا کہ
حافظ ابن کثیر کی مشہور تاریخی تصنیف کا نام کتاب البدایہ والنہایہ ہے، جسکی سیرت کا حصہ خاص طور سے
اسلئے اہم ہے کہ اس میں معاذی ابن اسحاق، معاذی موسیٰ ابن عقبہ وغیرہ کے اقتباسات اور کتب حدیث کے
سیرت شامل ہیں، حضرت علامہ شبلی مرحوم نے جب سیرۃ کی تالیف کا آغاز کیا تو حضرت کیساتھ دو
دو کتابوں کا نام لیتے تھے، اور ان کے نام پُرانوس کرتے تھے، ایک سیرۃ شامی، اور دوسری یہی کتاب
والنہایہ اب دیکھئے کہ وہی نادر روزگار بازاروں میں اگر فروخت ہو رہا ہے، کتاب البدایہ کی چار جلدیں
مصر میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں، اور بقیہ جلدیں زیر طبع ہیں،

صحیح بخاری کی شرح فتح اباری لابن حجر المتوفی ۸۵۲ھ نے گو بخاری کی قدیم شرحوں پر خانج
بھیر دیا ہے تاہم قدما کی ہر تصنیف اپنے اخذ کے لحاظ سے قابل قدر ہے، صحیح بخاری کی دو شرحیں زکریا اور کرمانی
مشہور ہیں، پہلی بدرالدین زکریا المتوفی ۸۹۴ھ کی ہے جس کا نام التفسیر لالفاظ الجامع ایضاً ہے، یہ ۱۲ جلدوں میں
تمام ہوگی جنہیں سے پانچ چھپ چکی ہیں، اور انکی قیمت سات روپے تیرہ آنے ہے، اور دوسری شمس الدین کرمانی المتوفی
۸۹۴ھ کی ہے اور اس کا نام الکواکب الداری ہے، یہ تقریباً ۲۲ جلدوں میں ہوگی، جنہیں سے دس جلدیں چھپ چکی ہیں
اور ان مطبوعہ اجزاء کی قیمت چودہ روپے ایک آنہ ہے، اس میں صحیح بخاری کا خوشخط بااعراب متن چند سطروں میں
دوپر ہے، اور بچے شرح ہے، انبائے غلام رسول سورتی جامی محلیہ بمبئی ۱۳۳۵ھ سے ہندوستان میں ملے گی،

دارالمصنفین کی تصنیفات میں ارض القرآن مشہور کتاب ہے، مدت سے احباب کا تقاضا تھا کہ اس کا ترجمہ
انگریزی میں ہو، کتاب کی اشاعت پر میں برس گزر چکے تھے، اور اس اشار میں معلومات بہت کچھ بڑھ گئے ہیں اسلئے میں
اب اس کے نسخہ کی تیاری کا موقع نہ تھا، ناظرین کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ مولوی سید مظفر الدین صاحب ندوی ایم اے
دہلی نے اس کا ترجمہ لکھتے ہوئے انگریزی میں ترجمہ کیا، اور معلومات میں اضافہ اور انگریزی کے لحاظ سے تفسیر کیا،
وہ تین جلدوں میں ہو کر کلکتہ میں زیر طبع ہے، ہر جلد کا بابا ڈھائی سو صفحوں پر مشتمل ہوگی،

حضرت موسیٰ جواب میں فرماتے ہیں،

يَسْتَجِيبُنِي اِنْ شَاءَ اللّٰهُ صَابِرًا

(کف - ۱) پائیں گے،

اس صبر سے مقصود لاعلمی کی حالت میں غیر معمولی واقعات کے پیش آنے سے دل میں اضطراب اور بے چینی کا پیدا نہ ہونا ہے،

کفار اپنے پیغمبروں کے سمجھانے بچھانے کے باوجود پوری تندی اور مضبوطی کے ساتھ جہاد پر قائم رہتے ہیں، تو اس کی حکایت ان کی زبان سے قرآن یوں کرتا ہے:-

اِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ الْيَمِّنِ الْاُولٰٓئِ

اَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا (فرقان - ۲)

یہ شخص (پیغمبری کا مدعی) تو ہم کو اپنے خداؤں (بتوں) سے ہٹا ہی چکا تھا اگر ہم ان پر صابر (ثابت) نہ رہتے،

یعنی اگر ہم اپنے مذہب پر مضبوط اور ثابت قدم نہ رہتے، یہی مفہوم ایک اور آیت میں ہے کہ

اِنْ اَمْشَوْا وَاصْبِرُوا عَلٰٓی

اِلْحٰتِكُمْ (ص - ۱) مضبوطی کے ساتھ قائم رہو،

قرآن پاک میں صبر کا لفظ اسی ایک معنی میں مستعمل ہوا ہے، گو حالات کے تغیر سے اس کے مفہوم میں کہیں کہیں ذرا فرق پیدا ہو گیا ہے، اب اس ہمہ ان سب کا مرجع ایک ہی ہے یعنی ثابت قدمی اور استقامت، صبر کے یہ مختلف مفہوم جن میں قرآن پاک نے اسکو استعمال کیا ہے حسب ذیل ہیں:-

۱۔ تکلیف اٹھا کر اور اپنے مقصد پر جبر وقت کا انتظار کرنا،

فَاَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَاَنْتَ كَفٍ (اسے رسول) تو اپنے پروردگار کے

بَاَعَيْنِنَا (طہ - ۲)

فیصلہ کا ثابت قدم رہ کر منتظر رہ، کیونکہ تو

ہماری آنکھوں کے سامنے ہے،

فَاَصْبِرْ وَاَحْتِیْ عِلْمُ اللّٰهِ

تو ثابت قدم رہ کر منتظر رہو، یہاں تک کہ

بَيِّنَاتٍ (اعراف - ۱۱)

خدا ہمارے درمیان فیصلہ کرے،

وَاَصْبِرْ حَتّٰی يَخْرُجَ اللّٰهُ وَهُوَ

اور ثابت قدم رہ کر منتظر رہ، یہاں تک کہ

خَيْرُ الْخٰكِمِيْنَ (یونس - ۱)

خدا فیصلہ کرے، وہ سب فیصلہ کرنے والوں

میں بہتر ہے،

عرب گزار آنحضرت صلعم کے جھرہ کے سامنے آکر زور زور سے آپ کو پکارتے تھے ان کے گھبراہٹ

وَلَوْ اَنَّ هُمْ صَبَرُوا حَتّٰی تَخْرُجَ

اور اگر وہ صبر کرتے یہاں تک کہ تم رے

اِلَيْهِمْ اِن كَانَ خَيْرًا لَّهٗمْ

(رسول) نکل کر ان کے پاس آتے، تو

ان کے لئے اچھا تھا، (حجرات - ۱)

رسول اللہ صلعم کو بھی حکم خداوندی یہی ہوتا ہے، کہ مشکلات پر ثابت قدم رہ کر کامیابی کا

انتظار کرو،

فَاَصْبِرْ اِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِيْنَ

صبر کرو بے شبہ آخر کار کامیابی پر پہنچاؤ

(ہود - ۴) ہی کی ہے،

اس انتظار کی کشمکش کی حالت میں جب ایک طرف حق کی بکسی بیچارگی اور بے بسی پاؤں کو

دنگ رہی ہو اور دوسری طرف باطل کی عارضی شورش اور ہنگامی غلبہ دلوں کو کمزور کر رہا ہو،

تو قائم رہ کر اس کی کامیابی کی پوری توقع رکھنی چاہئے،

فَاَصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ (روم - ۶۰) ثابت قدمی کیساتھ منتظر رہ، بیشک کا وعدہ سچا ہے

ایسا نہ ہو کہ وعدہ الہی کے ظہور میں اگر ذرا دیر ہو تو مشکلات سے گھبرا کر حق کا ساتھ چھوڑ دو اور باطل کے گروہ میں مل جاؤ

فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطْعُ
مِنْهُمْ إِنَّا أَكْفَرُ مِنْهُمْ
اپنے پروردگار کے فیصلہ کا ثابت قدم رہو
منتظر رہو اور ان (مغافلین میں) سے
کسی گنہگار یا کفر کا کھانا نہ مانو (دھر-۲)

آنحضرت مسلم کو حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ سنایا گیا کہ ان کو خیال ہوا کہ ان کی نافرمان قوم پر عذاب آنے میں تاخیر ہو رہی ہے اس لئے وہ بھاگ کھڑے ہوئے، حالانکہ ان کی قوم دل میں مسلمان ہو چکی تھی اس لئے وہ عذاب اس سے مل گیا تھا، اور ارشاد ہوا کہ اے پیغمبر اس طرح سے ہاتھ سے صبر کا سر رشتہ چھوٹنے نہ پائے،

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ
كَصَاحِبِ الْحُوتِ (ن-۲)
اپنے پروردگار کے فیصلہ کا ثابت قدم رہو
انتظار کرو اور مچھلی والے (یونس) کی طرح نہ ہو

۲۔ قرآن پاک میں صبر کا دوسرا مفہوم یہ ہے کہ مصیبتوں اور مشکلوں میں اضطراب اور بے قراری نہ ہو، بلکہ ان کو خدا کا حکم، اور مصلحت سمجھ کر خوشی خوشی جھیلا جائے، اور یہ یقین رکھا جائے کہ جب وقت آئے گا تو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے خود ان کو دور فرما دیگا، اللہ تعالیٰ نے ایسے لوگوں کی مدح فرمائی،

وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمْ (حج-۵) اور جو مصیبت میں صبر کریں،

حضرت یعقوب علیہ السلام بیٹوں سے یہ جھوٹی خبر سن کر کہ بھیڑیے نے حضرت یوسف علیہ السلام کو کھایا، فرماتے ہیں،

بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا
بلکہ تمہارے دلوں نے ایک بات گھڑ لی ہے

فَصَبِّرْ جَمِيلًا، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ
تو بہتر صبر ہے، اور خدا سے اس پرورد

عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ (یوسف-۲) چاہی جاتی ہے جو تم بیان کرتے ہو

پھر اپنے دوسرے بیٹے کے مصر میں روک لئے جانے کا حال سن کر کہتے ہیں،

بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا
بلکہ تمہارے دلوں نے گھڑ لیا ہے، تو بہتر

فَصَبِّرْ جَمِيلًا، عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ
صبر ہے، عنقریب خدا ان سب کو

يَأْتِيَنِي بِصَفْرٍ جَمِيعًا (یوسف-۱۰) ساتھ لائے گا،

حضرت ایوب علیہ السلام نے جہانی اور مادی مصیبتوں کو جس رضا و تسلیم کے ساتھ پامردی

برداشت کیا، اس کی مدح خود اللہ تعالیٰ نے فرمائی،

إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ
ہم نے بیشک ایوب کو صابر پایا، کیسا اچھا

إِنَّهُ أَذَابُ (ص-۲) بندہ، وہ خدا کی طرف رجوع ہونے والا تھا

حضرت اسماعیل علیہ السلام اپنے شفیق اور مہربان باپ کی چھری کے نیچے اپنی گردن رکھ کر

فرماتے ہیں،

يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمُرُ سَيَجِدُنِي
اے باپ جو تجھے کہا جاتا ہے وہ کر گزرا

إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ
خدا نے چاہا تو تو مجھے صابروں میں سے

(صافات-۳) پائے گا،

۳۔ صبر کا تیسرا موقع یہ ہے کہ سترل مقصود کی راہ میں جو مشکلیں اور خطرے پیش آئیں

دشمن جو تکلیفیں پہنچائیں، اور مغافلین جو طعن و طنز کریں، ان میں کسی چیز کو خاطر میں نہ لایا جائے

اور ان سے بد دل اور سست ہمت ہونے کے بجائے، اور زیادہ استقلال اور استواری پیدا ہو

بڑے بڑے کام کرنے والوں کی راہ میں یہ روڑے اکثر اٹکائے گئے، مگر انہوں نے استقلال اور

مضبوطی کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا اور کامیاب ہوئے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی خود دیکھو جس میں جب تبلیغ اور دعوت کا حکم ہوا، تو ساتھ ہی اس حقیقت سے بھی آپ کو باخبر کر دیا گیا،

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ . اے چادر پوش! اٹھ اور لوگوں کو

فَاصْبِرْ . (مدثر - ۱) ہشیار کر اور اپنے

پروردگار کے لئے پامردی (صبر) کر،

اس قسم کے مواقع اکثر انبیاء علیہم السلام کو پیش آئے، چنانچہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت کی اس اعلیٰ مثال کی پیروی کا حکم ہوا،

فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ

مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ

لِلْأَمْرِ . (احقاف - ۴) اور ان (مخالفوں) کے لئے جلدی نہ کر،

حضرت لقمان کی زبان سے بیٹے کو یہ نصیحت سنائی گئی کہ حق کی دعوت اور تبلیغ، امر بالمعروف

نہی عن المنکر کا فرض پوری استواری سے ادا کر اس راہ میں جو مصیبتیں پیش آئیں ان کا مردانہ

وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ

مِنَ عَزْمِ الْأُمُورِ . (لقمان - ۲) کر، یہ بڑی پختہ باتوں میں سے ہے

کفار جو عذاب الہی کے جلد نہ آنے، یا حق کی ظاہری بے کسی و بے بسی کے سبب آنحضرت

کو اپنے دل و زلفوں سے تکلیفیں پہنچاتے تھے، حکم ہوا کہ ان طعنوں کی پروا نہ کر، اور نہ ان

ل کو اداس کر، بلکہ اپنے دامن میں لگا رہ، اور دیکھ کہ تجھے پہلے پیغمبروں نے کیا کیا،

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَذَكَرُوا

عَبْدَانَا دَاوُدَ . (ص - ۲) ان کے کہنے پر صبر کر، اور ہمارے بندہ

اس قوت صبر کے حصول کا طریقہ یہ ہے کہ خدا سے لو لگایا جائے، اور اس کی طاقت پر

بہروسہ کیا جائے،

فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ

بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

وَبَعْدَ غُروبِهَا . (طہ - ۸ و ۹) اور صبح شام

نہ صرف یہ کہ مخالفوں کے اس طعن و طنز کا دھیان نہ کیا جائے، بلکہ اس کے جواب میں

ان سے لطف و مروت برتا جائے، فرمایا،

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ

هَجْرًا جَمِيدًا . (نمل - ۱) ان کے کہنے پر صبر کر، اور ان سے خوبصورتی

۴۔ صبر کا چوتھا مفہوم یہ ہے کہ برائی کرنے والوں کی برائی کو نظر انداز کیا جائے، اور جو بدخواہی

پیش آئے، اور تکلیفیں دے، اس کے تصور کو معاف کیا جائے، یعنی تحمل، اور برداشت میں اضافہ

پامردی دکھانا، قرآن پاک کی کئی آیتوں میں صبر اس مفہوم میں استعمال ہوا ہے، ارشاد ہوتا ہے،

وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ

مَا عُوِّقِبْتُمْ بِهِ . وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ

لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ . (احزاب - ۴۰) اور اگر تم سزا دو تو اسی قدر جس قدر تم کو

اور تو صبر کر اور تیرا صبر کرنا نہیں، لیکن

خدا کی مدد سے، اور ان کا غم نہ کر، اور نہ

مَتَّاعِيْكَوَدُنَ، (نحل - ۱۶) اور نہ ان کی سازشوں سے دل تنگ ہو
یہ صبر کی وہ قسم ہے جو اخلاقی حیثیت سے بہت بڑی بہادری ہے، مسلمانوں کو اس بہادری
کی تعلیم بار بار دی گئی ہے، اور بتایا گیا ہے کہ یہ صبر برداشت کمزوری سے یا دشمن کے خوف سے
یا کسی اور سبب سے نہ ہو، بلکہ صرف خدا کے لئے ہو،

وَالَّذِيْنَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ
رَبِّهِمْ وَاقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا
مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
وَيُؤْتُونَ بِالْحُسْنَى السَّيِّئَةِ
اُولَٰئِكَ لَهُمْ عُقُوبَةُ الدَّارِ
ان کے لئے آخرت کا انجام ہے،
اور جنہوں نے اپنے پروردگار کی ذات
کے لئے صبر کیا، اور نماز کھڑی کی، اور جو
ہم نے ان کو روزی دی اس میں سے
چھپے اور علانیہ (راہ خدا میں) خرچ
کیا اور برائی کو نیکی سے دفع کرتے ہیں

فرشتے ان کو مبارکباد دیں گے اور کہیں گے،

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ
عُقُوبَةُ الدَّارِ، (رعد - ۳)
تم پر سلامتی ہو کیونکہ تم نے صبر کیا تھا،
تو آخرت کا انجام کیسا اچھا ہوا،

ایک خاص بات اس آیت میں خیال کرنے کے لائق ہے، کہ اس کے شروع میں چند نیکیوں
کا ذکر ہے، صبر، نماز، خیرات، برائی کی جگہ بھلائی، مگر فرشتوں نے اس مومن کے جس خاص صفت
پر اس کو سلامتی کی دعا دی، وہ صفت صبر یعنی برداشت کی صفی ہے کیونکہ یہی اصل ہے جس
پر جوہر ہوگا، وہ عبادات کی تکلیف بھی اٹھائیگا، مصیبتوں کو بھی جھیلے گا، اور دشمنوں کی بدی
کا جواب نیکی سے بھی دیگا، چنانچہ ایک اور آیت میں اسکی تشریح بھی کر دی گئی ہے، کہ درگزر اور
بدی کے بدلہ نیکی کی مفت اسی میں ہوگی جس میں صبر ہوگا،

وَلَا تَسْتَوِي الْحُسْنَى وَلَا السَّيِّئَةُ
اِذْ نَفَعَ بِاللَّيْ هِيَ اَحْسَنُ فَاِذَا الدِّ
بَيْتُكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَاَنَّهُ
وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقِيَا اِلَّا الَّذِيْنَ
صَبَرُوا وَمَا يُلْقِيَا اِلَّا ذُو حِظٍّ
عَظِيمٍ، (فصلت - ۵)
بھلائی اور برائی برابر نہیں، برائی کا
جواب اچھائی سے دو، تو کیا برائی جس
کے اور تمھارے درمیان دشمنی ہے،
وہ قریبی دوست سا ہو جائیگا، اور
یہ بات اسی کو ملتی ہے جو صبر کرتے ہیں
اور یہ اسی کو ملتی ہے، جو بڑی قسمت والا ہے

جو لوگوں پر ظلم کرتے پھرتے ہیں، اور ملک میں ناحق فساد برپا کرتے رہتے ہیں، ان پر خدا
کا عذاب ہوگا، اسلئے ایک صاحبِ عزم مسلمان کا فرض یہ ہے کہ دوسرے اس پر ظلم کریں تو
وہ بہادری سے اس کو برداشت کرے، اور معاف کر دے، فرمایا،

اِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِيْنَ يَظْلِمُوْنَ
النَّاسَ وَيَسْخَرُوْنَ فِي الْاَرْضِ بِغَيْرِ
اِحْقَ اُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ
اَلِيمٌ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ اِنَّ
ذٰلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْاُمُورِ، (شوری)
راستہ انہیں پر ہے جو لوگوں پر ظلم کرتے
ہیں، اور ملک میں ناحق فساد کرتے
ہیں، یہی ہیں جن کے لئے پروردگار
سزا ہے، اور البتہ جس نے برداشت کیا، اور
بخش دیا، بیشک یہ بڑی ہمت کا کام ہے

۵۔ صبر کا پانچواں اہم مفہوم لڑائی پیش آجانے کی صورت میں میدان جنگ میں
بہادرانہ استقامت اور ثابت قدمی ہے، قرآن پاک نے اس لفظ کو اس مفہوم میں بار بار استعمال
کیا ہے، اور ایسے لوگوں کو جو اس وصف سے متصف ہوئے، صادق القول اور راست باز
تھرایا ہے، کہ انھوں نے خدا سے جو وعدہ کیا تھا پورا کیا، فرمایا،

وَالصَّابِرِيْنَ يَا لِبَاسًا وَّالضَّلَّ
اور صبر کرنے والے ثابت قدمی رکھنے

قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
وَبَيَّنْتَ أَقْدَامَنَا وَالضَّرَّاءَ
عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

(لقبرہ - ۳۳)

اور خدا صبر و ثبات، قدم دکھانے والوں
کے ساتھ ہے، اور جب یہ جالوت اور انکی
فوج کے مقابلہ میں آئے، تو بولے اے ہمارے
پروردگار! ہم پر صبر بہا، اور ہکو ثابت قدمی
بخش اور ان کافروں کے مقابلہ میں ہکو

اللہ تعالیٰ نے کمزور اور قلیل تعداد مسلمانوں کی کامیابی کی بھی یہی شرط رکھی ہے، اور بتا دیا
خدا انہیں کا ہے، جو صبر اور ثبات قدم سے کام لیتے ہیں، اور خدا کے بھروسہ پر مشکلات کا ڈٹ کر مقابلہ
رتے ہیں،

فَمَرَاتٍ رَبِّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنَّا
لَعَنَ مَا قُتِلُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَاصْبَرُوا
پھر تیرا پروردگار ان کے لئے ہے جنہوں نے
آزمائے جانے کے بعد گھبراہٹ چھوڑا، پھر لڑتے
رہے، اور صبر و ثبات کیساتھ ٹھہرے رہے

(مغل - ۱۴)

دنیا کی سلطنت و حکومت ملنے کے لئے بھی اسی صبر و استقامت کے جوہر پیدا کرنے کی ضروری شرط ہے
موسىٰ کو فرعون کی غلامی سے نکلنے کے بعد اطراف ملک کے کفار سے جب مقابلہ آپڑا، تو حضرت موسیٰ
ن کو پہلا سبق یہ سکھایا،

قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا
بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْآكْرَفَ
لِلَّهِ يُؤْثِرُهُمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
وَالْحَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ

(اعراف - ۱۵)

کے لئے ہے،
(باقی)

سندھ کے اسلامی حملوں کے قیدی

جو
عرب جا کر او بھرتے

از

سید ریاست علی ندوی

سندھ، ہندوستان میں سب سے پہلا اسلامی ملک ہوا، اس پر مسلمانوں نے پہلی صدی ہجری کے اخیر میں
قبضہ کیا، اس قبضہ کے وقت جو قیدی گرفتار ہو کر عرب لیجائے گئے، ان میں سے بعض نے آزاد ہو کر ملک
عرب میں توطن اختیار کر لیا، اور وہ علمی و سیاسی و ملکی مرتبہ حاصل کئے جو خود فاتح قوم کو حاصل تھے،
ذیل میں چند ایسے ہی سندھی غلاموں کے حالات پیش ہیں، جو سندھ کے اسلامی حملوں میں گرفتار کر کے
عرب لیجائے گئے، اور وہاں انھوں نے یا ان کی اولاد نے علوم و فنون میں کمال حاصل کیا، اور بڑے بڑے
علماء و ائمہ انکی سند درس سے فیضیاب ہو کر اوٹھے،

”السندی“

عرب میں ”سندی“ کو السندی کہتے ہیں، بمعنی لکھتا ہے کہ ھذا النسبة الى السند وھی من بلاد

الھند، یہ نسبت سندھ کی طرف ہو، جو ہندوستان کے شہروں میں سے ہے،

۱۵ یہ مضمون سندھی زبان کے روزنامہ ”ستارہ سندھ“ (سکر) کے خاص نمبر کیلئے لکھا گیا،

عربوں کو یہ انتساب اتنا بجا یا کہ انھوں نے اپنے بچوں کے نام بھی السندی رکھے، جیسے السندی بن زکریا، یا شیخ ابو جبر اسفرائینی کے جد اعلیٰ کا نام السدی تھا، اسی طرح بعض لوگوں کا لقب السدی قرار پایا، جیسے بن عبد وہ رازی السدی کے لقب سے مشہور ہوئے، پھر بعد میں ان کی اولاد اپنے جد اعلیٰ کی نسبت سے بھی السدی کہلائی۔

اسلئے عربی تاریخوں اور رجال کی کتابوں میں جن لوگوں کے نام السدی کے انتساب سے نظر آئیں، ان کے لئے غور نہیں کہ وہ سندھ ہی کے رہنے والے ہوں اور اس لئے ذیل میں صرف انہی میں سے چند کا تذکرہ کیا جاتا ہے جو سندھ کی طرف منسوب ہونے کی تصریح مل چکی ہو۔

ابو معشر سندی

ابو معشر شیخ بن عبد الرحمن دوسری صدی ہجری میں حدیث کے مشہور راویوں میں ہیں، اپنے وطن سندھ کے انتساب سے السدی اور بجائے قیام کے لحاظ سے مدنی کہے گئے۔

یہ کسی جنگ میں گرفتار کر کے حجاز لے گئے، اور وہاں فردخت کے گئے، یہاں تک کہ ام موسیٰ بنت منصور نے انھیں خریدا، پھر نبوہاشتم کی میراث میں آئے، کچھ دنوں کے بعد نیم آزاد ہوئے، اور نبوہاشتم کی ایک دولت کے محاسب بنے، اور پھر مقرر رقم ادا کرنے کے بعد آزاد ہو گئے،

جس خاندان میں رہے، اس میں علوم و فنون کی تحصیل کرتے رہے، ان کے آقاؤں نے ان کی تحصیل میں مدد دی، یہاں تک کہ ممتاز علماء میں گنے گئے، اور ایسا علمی مرتبہ حاصل کیا کہ لوگوں کو ان کے عرب ہونے سے حیرت ہو، اور خود ان کی حیات میں لوگوں میں ان کے عرب غیر عرب ہونے کی بحث چھڑ گئی، چنانچہ بعض نے انھیں یمنی بتایا، لیکن جب انھوں نے سنا تو فوراً ان کی تردید کی، اور کہا:-

کتاب الاصاب صحافی درق ۴۴ کتاب الاصاب مقدسی ۱، ۲

نبوہاشتم کے غلاموں میں نبوہاشتم سے نزدیک زیادہ محبوب اور لائقِ فخر ہے، اس کے میراث سے نبوہاشتم نے جو خصلتیں حاصل کیں،

اس کے بعد خلیفہ بغدادی نے ان کے صاحبزادے محمد بن ابی معشر کا یہ قول نقل کیا ہے:-
ابو نعیم نے کہا کہ ہم سے فضل بن ہارون بغدادی بیان کرتے تھے کہ میں نے محمد بن ابو معشر سے سنا وہ کہتے تھے کہ میرے والد سندھی تھے۔

ابو معشر سندی، علم حدیث، متنازی، اور فقہ میں خاص درجہ رکھتے تھے،

ان کے شیوخ حدیث میں محمد بن کعب قرظی، سعید بن ابی سعید مقبری، ابو بردہ بن ابی موسیٰ اشعث بن زید، موسیٰ بن بشار، نافع بن منکر، اور محمد بن قیس وغیرہ ہیں۔

جامع ترمذی میں ان کی روایت موجود ہے، ان روایتوں میں ان کے شیخ کا نام سعید آیا ہے، لہذا کہ وہ سعید بن مسیب ہیں، چنانچہ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں اسی بنا پر سعید بن مسیب کو بھی ان کے شیوخ حدیث میں شمار کیا ہے، لیکن ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے سعید بن مسیب روایت کرنے کی تردید کی، اور جامع ترمذی میں ان کے شیخ کا جو نام سعید آیا ہے، اسے سعید مقبری قرار دیا ہے،

ان کے تلامذہ میں بھی جلیل القدر علماء و ائمہ کے نام آتے ہیں، چنانچہ محمد بن ابی معشر، عبد الرزاق، ابو نعیم محمد بن یحییٰ، منصور بن ابی مزاحم، لیث بن سعد، عبد اللہ بن ادیس، شیم بن ہندی، ابو نصر ہاشم بن قاسم و کعب بن ہودہ بن خلیفہ، عثمان بن عمرو، محمد بن سوار، محمد بن عمر، داقدی، ابو ضمہ، سعید بن منصور، حاکم بن علی، ابو ذریعہ زہری، اور فن حدیث و فقہ کے مشہور امام سفیان ثوری ان کے تلامذہ میں ہیں،

ائمہ فن نے ان کے علمی مرتبہ کا اعتراف کیا ہے، اگرچہ حافظہ کسی قدر کمزور ہو گیا تھا، اسلئے محتاطانہ طور پر ان کی روایتیں اخذ کرنے میں احتیاط کی، بلکہ کہا گیا ہے کہ یہ صورت حال آخر عمر میں پیدا ہوئی تھی، علامہ ذہبی ان کے متعلق کہتے ہیں:-

وہ اپنے حافظ کی کمزوری کے باوجود علم کے محزن تھے!
امام احمد بن حنبل فرماتے تھے:-

فن منازی میں بعیرت رکھتے تھے، سچے تھے، لیکن سلسلہ اسناد یا دوا نہ رکھ سکتے تھے!
خطیب بغدادی کا بیان ہے:-

فن منازی کے بڑے واقع کاروں میں سے تھے!

ابومعشر سندھی کے اس علم و فضل کے باوجود ان کا تلفظ درست نہیں ہوا تھا، اور ان کے تلفظ سے ان کے
قدیم وطن کی یاد تازہ ہو جاتی تھی، ابونعیم کہتے ہیں:-

ابومعشر سندھی تھے، اور ان کے عربی الفاظ کا تلفظ صحیح نہ تھا، وہ حدیثنا محمد بن قعب کہتے!
اور قعب سے مراد کعب ہوتی!

یہ جلیل القدر سندھی عالم اپنے حافظہ کی کمزوری کی وجہ سے جرح کا نشانہ بھی بنا، امام بخاری و مسلم نے
اپنی تصانیف میں اسی باعث ان کی روایت نہیں لی، ابوداؤد اور نسائی نے بھی ان کی تصنیف کی لیکن بقول
ذہبی امام نسائی اپنی سنن میں ان کی روایت سے حجت لائے ہیں، اور امام ترمذی نے ان کی حدیثیں درج
کی ہیں، مگر تصریح کر دی ہے، کہ بعض اہل علم نے ان کے حافظہ پر کلام کیا، امام احمد بن حنبل انکی حدیثیں لکھ لیتے
تھے، مگر ضعف اسناد کی وجہ سے انکی روایت نہ کرتے تھے، اسی طرح یحییٰ بن معین اور دوسرے ائمہ فن میں بعض
ان کے اسناد ہی کے لحاظ سے ان کی حدیثوں کو ضعیف کہا ہے!

انکی تکذیب میں بجز ایک غیر معروف روایت کے اور کسی کا قول موجود نہیں، وہ روایت ابوجزائہ
دین کی ہے، مگر دوسرے اہل علم نے یہ روایت بیان کر کے اسکی تردید کر دی ہے!

یہی وجہ ہے کہ ائمہ و ثقات ان کی قوت حافظہ کے کمزور ہونے کے باوجود ان کی روایتیں قبول کرتے
تھے، کیونکہ انھیں یقین تھا کہ ان کا حافظہ سن حدیث کی یادداشت میں کمزور نہیں، صرف سلسلہ اسناد میں

غلطیاں ہو جاتی تھیں، مگر آپس میں وہ جان بوجھ کر غلط بیانی نہ فرماتے تھے، جو سند روایت کرتے اُسے صحیح اور حق
جان کر بیان کرتے، چنانچہ ابن عدی کہتا ہے:-

ان سے ثقات نے روایت کی ہے، اور ان کے ضعیف ہونے کے باوجود ان کی حدیثیں
لکھ لی جاتی تھیں!!
خلیلی کا بیان ہے:-

ابومعشر کو علم (دین) اور تارخ میں ایک مقام حاصل تھا، ائمہ ان کی تاریخی روایتیں قبول کر کے ان
حجت لائے ہیں، اور حدیث کی روایتوں میں انکی تصنیف کی ہے!

علم حدیث کے علاوہ فن منازی کے امام مانے گئے ہیں، ان کی تصنیفات میں ان کی کتاب النبی
شہرت رکھتی ہے، مختلف لوگوں نے اسکی روایت کی ہے، مولانا شبلی مرحوم نے مقدمہ سیرۃ میں ان کا ان
میں تذکرہ کیا ہے:-

ابومعشر نجیح المدنی (سنہ ۱۸۰ھ) ہشام بن عروہ کے شاگرد تھے، ثوری اور واقدی نے ان سے روایت
کی ہے، گو محدثین نے روایت حدیث میں ان کی تصنیف کی ہے، لیکن سیرت و منازی میں ان
کی جلالت شان کا اعتراف کیا ہے، امام احمد بن حنبل کہتے ہیں، کہ وہ اس فن میں صاحب نظر
ہیں، ابن ندیم نے ان کی کتاب المنازی کا ذکر کیا ہے، کتب سیرت میں ان کا نام کثر
سے آتا ہے، (جلد ۱ ص ۲۲)

ابومعشر کا رنگ گندم گون اور جسم فربہ تھا، خلیفہ ہمدانی ان کے علم و فضل کا قدردان تھا، اوس سے
انکی انسیت کی ایک خاص وجہ یہ بھی تھی، کہ اسکی ماں کے جوام موسیٰ بنت منصور کے نام سے مشہور ہے، غلام
رہ چکے تھے، وہ سنہ ۱۶۰ھ میں انھیں اپنے ساتھ مدینہ سے عراق لایا، اور پھر سنہ ۱۶۱ھ میں بغداد میں لا کر ٹھہرایا،
اور علم و تعلیم کی خدمت انکے سپرد کی، اور انھوں نے یہیں مستقل قیام اختیار کیا،

وفات سے دو سال پیشتر عواس میں کچھ فرق آگیا تھا، رمضان سن ۱۱۸۵ میں وفات پائی خلیفہ ہزارہ نے جنازہ کی نماز پڑھائی، اور بغداد کے مقبرہ کبیر میں یہ مفر سندھ مدفون ہوا۔

ابو عبد الملک محمد بن ابو معشر سندھی

ابو عبد الملک محمد، ابو معشر سندھی کے لائق صاحبزادے تھے، اور اپنے عہد کے ممتاز اہل علم میں تھے خلیفہ ہمدانی انہیں بھی مدینہ منورہ سے بغداد لے آیا تھا، علم حدیث سے انہیں بھی مناسبت تھی، یہاں ابن ابی ذئب، اور ابو بکر ہذلی سے ملنا ثابت ہے، اپنے والد کی کتاب المغازی ان سے روایت کی ہے، ان کے شاگردوں میں ان کے صاحبزادے داؤد اور حسن ان سے روایت کرتے ہیں، ان کے علاوہ ابو عاتم محمد بن ادريس رازی، محمد بن لیث جوہری، اور ابو یعلیٰ موصلی نے ان کی روایت کی ہوئی حدیثیں بیان کی ہیں ابو عاتم نے ان کی توثیق کی ہے،

انہوں نے ۹۹ سال کی عمر میں سن ۲۲۸ میں وفات پائی،

امام اوزاعی

شیخ الاسلام عبد الرحمن بن عمر و امام اوزاعی ان ائمہ اسلام میں ہیں، جو فقہ کے ایک مذہب کے بانی بنے اور شام اور اندلس میں زمانہ دیران تک ان کے پیروؤں کی کثیر تعداد موجود رہی، آئندہ کی تاریخ و خلافت میں ان کے مذہب معلوم و مشہور ہے۔

امام اوزاعی سن ۱۱۸ میں پیدا ہوئے، اور سن ۱۸۵ میں وفات پائی، یہ نسلاً سندھی تھے، علامہ ذہبی

سے ذکر واقعہ عبد الص ۲۱۲، تہذیب التہذیب ج ۱۰، کتاب الانساب سمعانی ورق ۳۱۳، تاریخ خلیفہ ہزارہ

جلد ۱۳ ص ۴۴، ۴۵، کتاب الانساب سمعانی ورق ۳۱۴، تاریخ خلیفہ بغدادی جلد ۳ ص ۱۳۲۶

اور ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں:-

وَمَكَانُ أَصْلِهِ مِنْ سَبَأِ السَّنْدِ

ان کا خاندان سندھ کے قیدیوں

میں سے تھا،

امام اوزاعی دمشق کے کسی گائوں میں پیدا ہوئے، اور آخر عمر میں بیروت میں قیام فرمایا، ان کے شیوخ و تلامذہ کی لمبی فہرست ہے جنہیں چند مشہور اکابر حسب ذیل ہیں:-

شیوخ میں عطاء بن ابی رباح، قتادہ، شداد، نافع مولیٰ، عمر زہری، اور محمد بن سیرین وغیرہ ہیں اور تلامذہ میں مالک شعبہ، ثوری، ابن مبارک، یحییٰ بن سعید قطان وغیرہ ہیں پھر ان کے شیوخ میں امام زہری، یحییٰ بن کثیر اور قتادہ وغیرہ نے بھی ان سے روایتیں کیں،

ان کے علم و فضل کے بیان میں ائمہ فن کی بڑی روایتیں ہیں، ابن ہمدانی کہتے ہیں:-

تحدیث کے چار امام ہیں، اوزاعی، مالک، ثوری، اور حماد بن زید اور شام میں سنت کا جاننے والا اوزاعی سے بڑھ کر کوئی نہ تھا،

امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں:-

ایک مرتبہ سفیان ثوری اور اوزاعی امام مالک کے پاس پہنچے، جب ڈھاپس کے، تو انہوں نے فرمایا: ان دونوں میں سے ہر ایک اپنے ساتھی سے علم میں زیادہ ہے، لیکن ان میں کا پہلا یعنی ثوری علوم و مذہب کی امامت کی اہلیت نہیں رکھتا، اور دوسرا (یعنی اوزاعی) امام بننے کی صلاحیت رکھتا ہے،

ابو اسحاق فزاری کہتے ہیں:-

میں نے ان دونوں شخصوں اوزاعی اور ثوری کے مثل کسی کو نہیں پایا، ان میں سے اوزاعی شخصیت عامہ کے مالک ہیں، اور ثوری شخصیت خاص رکھتے ہیں، اگر میں اس امت کیلئے کسی

جگہ دی ہے،

نہایت سادہ دل تھے اور مختلف علوم میں ہمارے تامل رکھتے تھے
یومِ دو شنبہ ۲۲ رمضان ۱۲۳۱ھ میں ۶۹ سال کی عمر میں بغداد میں وفات پائی

ابوالعباس فضل بن سکین بن سحیت سندھی

ابوالعباس فضل بن سکین بن سحیت سندھی قطیفی معروف بہ سندھی بھی حدیث کے مشہور راویوں
میں ہیں، صاحب بن بیان ساعی اور احمد بن محمد ثعلبی سے حدیث روایت کی اور ان سے محمد بن موسیٰ بن حماد
برقی، ابوعلیٰ موسیٰ بن ابراہیم بن عبد اللہ مخزومی و محمد بن محمد بانفندی روایت کرتے ہیں،
یحییٰ بن معین نے ان پر جرح کی ہے، ان کے سلسلہ سند سے عبد الرزاق راوی سے بھی بعض حدیث بیان
تی ہیں لیکن یحییٰ بن معین نے اسکی تردید کی ہے

ابونصر فتح بن عبد اللہ سندھی

ابونصر فتح بن عبد اللہ سندھی آلِ حکم کے موالیٰ میں تھے جنہوں نے انھیں آزاد کر دیا، انھوں نے
علوم فقہ و کلام وغیرہ میں ہمارے حامل کی، فقہ کی تحصیل ابوعلیٰ ثقفی سے کی تھی، اور حدیث کی روایت
بن سفیان وغیرہ سے کی، اور فقہ و محکم کا لقب پایا، اور دینی و علمی مرتبہ ایسا حاصل کیا کہ تلامذہ و متقدمین
و ان کا عقیدہ بگوش رہتا،

انھیں اپنے ہندوستانی مسلمان ہونے پر فخر تھا، حافظ ابو عبد اللہ نے انکا ایک واقعہ بیان کیا ہے،
خطیب بغدادی جلد ۱ ص ۳۴۹ تذکرۃ الفقہ جلد ۱ ص ۶۵، تہذیب التہذیب جلد ۳ ص ۱۵۲، لکھنؤ خطیب

جلد ۱ ص ۳۴۶ و لسان المیزان جلد ۱ ص ۴۴۱

سماعی اور مقدسی نے بروایت مسلسل نقل کیا ہوا وہ کہتے ہیں۔

ایک مرتبہ میں شیخ ابونصر سندھی کے ساتھ جا رہا تھا، انکے معتقدین و تلامذہ کا ایک مجمع ان کے پیچھے
تھا، راہ میں ایک عرب نشہ میں چور زمین پر پڑا دکھائی دیا، ابونصر کو اس شان سے جانتے دیکھ کر اس نے
پرستی میں بعض ناملائم الفاظ کہہ کر کہا۔

اُسے غلام ذرا مجھے دیکھ میں زمین پر پڑا ہوں، اور تو معتقدین کا ایک گروہ ساتھ لئے شان
سے جا رہا ہے،

شیخ ابونصر نے اسے یہ برہستہ جواب دیا۔

اے شریف زادے! جانتے ہو یہ ایسا کیوں ہوا؟ بات یہ ہو کہ ہم تمہارے اجداد کے نقش قدم پر
رہے ہیں، اور تم میرے باپ داداؤں کے پیچھے ہوئے

ابوالعطاء سندھی

ابوالعطاء سندھی کا نام ہر عربی خوان نے سنا ہوگا، اس نے عربی ادب میں ایسا کمال پیدا کیا کہ
فادر الکلام عرب شعرا کے پہلو میں جگہ پائی، ابوتام نے اپنی مشہور کتاب حماسہ میں اسے بھی جگہ دی ہے،
ابو عطاء سندھی کا نام افصح اور اس کے باپ کا نام بیار تھا، بیار مع اپنے بڑے کے غلام بنا کر سندھ
سے عرب لیجا گیا، اور بنواسد کا غلام بنا، کوفہ میں قیام تھا، افصح کی ابتدائی نشوونما کوفہ میں ہوئی، اسکے بعد وہ
غزوہ بن سہاک بن حصین اسدی کا غلام بنا،

جب افصح کی جودت طبع کے جوہر کھلے، اور شعر و شاعری کرنے لگا، تو اس کے آقا غزوہ بن سہاک نے
اسکے ذوقِ ادب کی قدر کر کے اسے آزاد کر دیا، لیکن جب رفتہ رفتہ ملک میں اسکی قدر دانی ہوئی، اور صاحبِ بیت
کتاب الانساب سماعی درق ۳ کتاب الانساب مقدسی ص ۱۶۹

ادب و ذوق اسکی شاعری کا اسے ملدینے لگے، اور معاشی حیثیت سے اس نے خاصی ترقی کر لی اور اسکی
آقا عتہ بن سہاک کو اپنی پیدائش ہوئی، اس نے سترے سے اس کے غلام ہونے کا دعویٰ کیا، اب دہر کی
یہ تھی کہ اس کا کوئی ثبوت نہ تھا کہ واقعی آزاد ہو چکا ہے یہ واقعہ اہل ادب و شعر کو ناگوار گذرا، ان لوگوں نے
افح کی حمایت کی، اور اس پر معاملہ طے کر دیا کہ وہ چار ہزار کے معاوضہ پر مکاتب بنالیا جائے، یعنی جب وہ
چار ہزار ادا کر دے، تو وہ آزاد ہو جائے، عتہ نے یہ شرط منظور کر لی،

اس کے بعد افح ایک ممتاز رئیس حرب بن عبد اللہ قرشی کے پاس پہنچا، اور قصیدہ میں یہ صورت بیان
کی، اس نے ادب نوازی کا ثبوت دیا، اور چار ہزار دے دئے، کہ جا کر اپنی گلو خلاصی کر اسے، چنانچہ
وہ رقم ادا کر کے آزاد ہو گیا، آزادی کے بعد اس نے عتہ کی شان میں بڑی سخت جھوٹ لکھی، اور اس کے حرم کا
اسے پورا نرہ چھایا دیا،

افح کا باپ یسار تو آخر تک عربی زبان صحیح طور پر نہ سیکھ سکا، صرف ٹوٹی بھوٹی زبان میں اپنا مفہوم
اگر لیتا تھا، لیکن جیسا کہ گذرا افح کو یمن سے زبان سیکھنے کا موقع ملا، اور آگے چل کر ایسا قادر الکلام
شاعر بنا کہ اس کے آگے زبان داں عرب شرماتے لگے، لیکن اسکے باوجود اس کے لب و لہجہ اور تلفظ میں
ہندیت کا اثر باقی رہ گیا، مورخین لکھتے ہیں کہ وہ حیم کوڑے، اور شین کو سین کہتا تھا، مثلاً اس نے ایک مرتبہ
ایک موقع پر کہا: **وِیْلَکَ فَمَامَدَ حَتَّہُ اَنْصَاہُز وَتَّہُ یَنْیَ وَیْلَکَ مَامَدَ حَتَّہُ اَنْصَاہُز وَتَّہُ**

اسلئے اشعار پڑھنے اور قصائد سنانے میں اسے بڑی دقیق پیش آتی تھیں، اس زمانہ میں یہ دستور
تھا کہ متناز شعرا اپنے ساتھ راوی رکھتے تھے، وہ مجلسوں میں ان کے کلام سنایا کرتے تھے، اس غرض سے افح
سیدمان بن سلیم کے دربار کا رخ کیا، اور اسکی شان میں ایک طویل قصیدہ سنایا، اور اس میں اپنے عجیب ہونے
اور تلفظ کے صحیح نہ ہونے کا غد کیا، اور اپنے ملک شاعری کا ذکر کر کے ایک راوی کے عطا کئے جانے کی فرمائش
کی،

سیدمان بن سلیم نے اسکی درخواست منظور کی، اور ایک زبان داں بربر ہی غلام عطا کیا جو بہترین
طریقہ سے صحیح لب و لہجہ میں قصائد پڑھتا تھا، افح نے اس کا نام عطار رکھا، اور اس کے نام پر اپنی کنیت ابو عطا
اختیار کی، اور اسے اپنا بیٹا بنا لیا، اور اسکے بعد ابو العطا، السندی کے نام سے مشہور ہوا،
اب جس مجلس میں قصیدہ پڑھنے کی ضرورت پڑتی، عطا بڑے خوش و خروش سے پڑھتا، اور ساری
جلس وجہ میں آجاتی،

ابو العطا مخضرمی شعراء میں گنا گیا ہے، اگرچہ اس نے عشقیہ قصائد بھی لکھے، تاہم اس کا خاص موضوع
حماہ تھا، نواامیہ کا ثنا خوان تھا، اون کے مفاخر اور جنگی کارنامے قصائد میں بیان کرتا، اسلئے نواامیہ کے
بہت شعراء میں شمار کیا جاتا، بلکہ نواعباس اور نواامیہ کی لڑائی میں بھی شریک ہوا، اور اس کا ادبی عطا اس
جنگ میں مارا گیا، نواامیہ کے خاتمہ پر اس نے بڑے پردہ درمیشے لکھے،

اسکی وجہ سخیفہ ابو جعفر منصور اس سے فارکھتا، لیکن اس کے لئے فرمانروا وقت کی اطاعت ضروری
تھی، اسلئے دربار میں حاضر ہوا، کہ قصیدہ سنائے، ابو جعفر منصور اسکی کچھ سخت برہم ہوا، اور سخت الفاظ میں خطاب
کر کے اس سے کہا:-

"تو ہی نے تو دشمن خدا فاجر و فاسق نصر بن یسار (اموی) کا یہ مرثیہ کہا ہے: اور مرثیہ کے اشعار پڑھے؟"
پھر کہا:-

"خدا کی قسم میں اسکے بدترینے ساتھ کوئی سلوک نہیں کر سکتا،"

ابو العطا دربار سے نکل آیا، اور پھر چند قصائد کہے، جنہیں نواامیہ کے حامد بیان کئے، انکے مصائب
پر خون کے آنسو بہائے، اور پھر ان میں جی بھر کے ابو جعفر منصور کی بھوک، اور قصائد اختلاف کے کچھ بچہ کی
زبان پڑا گئے،

نصر بن یسار اموی جس کی محبت کے جرم میں وہ منصور کے دربار سے نکالا گیا تھا، اس کا بڑا قد و دان
تھا،

دونوں کے دھپ شاعرانہ لطافت کتابوں میں مذکور ہیں، اوس نے اس کے قصائد پر بڑے حوصلہ
انعامات دیے، کسی قصیدہ پر دس ہزار، کسی پر چالیس ہزار، اسی طرح ایک موقع پر ایک خوبصورت
ریہ کنیز بہہ کی،

دوسرے امر ابھی اپنی ادب نوازی کا ثبوت دیتے رہتے تھے، ایک مرتبہ ابو العطار مکر کے راستہ
پر ہوا تھا، اور اس کا خیمہ راستے کے کنارے پر سٹا سٹایا پڑا تھا، ادھر سے نہیک بن معبد عطار کی
جو اب اس نے پوچھا یہ کس کا خیمہ ہے، لوگوں نے بتایا، ابو العطار سندھی کا، اوس نے غلاموں کو کچھ
سامان اور کپڑے دیکر بھیجا کہ اس کا خیمہ قرینے سے کھڑا کر کے اُسے مرتب کر دین، ابو العطار نے جب
سامان دیکھا تو اس کی شان میں ایک مدحیہ شعر بلند آواز سے پڑھا، اور وہ شعر قافلہ والوں میں مشہور ہو گیا
اس کے بعد ان دونوں کی ملاقات ہوئی، نہیک نے کہا، ابو العطار اس شعر پر کچھ اضافہ کرو، اس نے
ب دیا، :-

میں نے تھیں اتنا عطا کیا، جتنا تم نے مجھے عطا کیا تھا، اگر تم اپنے عطیہ کو بڑھاؤ گے، تو میں بھی
اپنے عطیہ میں اضافہ کروں گا،

حاضر شاعر اس کی معاشرانہ چٹکیں بھی رہتی تھیں، اس عہد میں ابو دلہا مشہور عرب شاعر تھا، ان دونوں
کو کچھوک رہتی، ابو عطار نے ابو دلہا کے ایک خچر کی ہجو مزما لکھی، اوس نے اپنا خچر فوراً فروخت
دیا، ابو العطار کی شان میں ایک طویل ہجو یہ نظم لکھ ڈالی، اہل ادب نے دونوں قصیدوں
کا اٹھایا،

ابو العطار نے خلیفہ منصور کے زمانہ میں وفات پائی،

الافغانی ج ۱، ص ۸۴، کتاب الشعر والشعراء ابن قتیبة ۳۸۲، وشرح دیوان
منصور ۳۸۲

جاپان اور اسلام

از

پروفیسر برلاس ڈیوی ایم ڈی (جاپان)

جنگ عظیم سے پہلے ہندوستان میں یہ خبر مشہور ہوئی تھی، کہ قیصر جرمنی مسلمان ہو گیا یہ اس کی ایک سیاسی
حکمت عملی تھی، کہ اپنے بڑھتے ہوئے حوصلوں کو پورا کرنے کیلئے بنی نوع انسان کی ہمدردی حاصل کرنا چاہتا تھا،
ریب سلطنتوں کی اکثر آبادی مسلمان تھی ان کی تالیف قلوب کیلئے اس نے مذہب اسلام کے بارے میں چند تحریری
جملے کہ دیے، مسلمانانِ عالم زمانہ کی ٹھوکریں کھاتے کھاتے پست ہمت ہو گئے تھے، ایک طویل القدر بادشاہ کی بدنامی
اپنے مذہب کی تعریف سن کر باغ باغ ہو گئے، اس خبر نے خوش اعتقاد لوگوں کے دلوں میں اتنی اہمیت حاصل کر لی
کہ قیصر جرمنی کو مسلمان تسلیم کرنے لگے، حالانکہ اس میں ذرا سی بھی اصلیت نہ تھی نہ وہ خود مسلمان ہوا تھا، اور نہ جرمنی
میں اسلام کی اشاعت ہی ہو رہی تھی،

کچھ ایسی ہی خبریں تحریک ترک موالات کے زمانے میں مہاتما گاندھی کے متعلق مشہور ہو گئی تھیں، مسلمان
مرسید احمد کی پالیسی پر عمل پیرا تھے، اور ایک حد تک سیاسیات سے دور تھے، ہندوستان کی آزادی حاصل کرنے
کے لئے تمام قوموں کے اتحاد کی ضرورت تھی، مہاتما گاندھی نے مسلم لیڈروں کی تالیف قلوب کی، مسلمانوں نے قیصر
جرمنی کی طرح مہاتما گاندھی کو مسلمان تسلیم کر کے اپنا دل خوش کر لیا،

دونوں مرتبہ سیاسی ضرورتوں نے اغیار کو مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی کرنے پر مجبور کیا تھا، اور انھوں
نے پیش قدمی کی تھی، مسلمانوں نے لبیک کہا، جاپان کے بارے میں حالات نے ابھی وہ صورت اختیار نہیں

کی ہے، شہنشاہ جاپان کو مسلمانوں کی تائیدِ قلوب کی ضرورت پیش آئی ہو اور نہ جاپان میں کوئی تہذیبی کام ہی ہو رہا ہے۔ پھر بھی ہندوستان اور مصر میں جاپان میں اسلامی سیلاب کی خبریں گرم ہیں، ہندوستان کو ان کی اسباب کی زبانی یہ خبر سننے میں آئی ہو کہ شہنشاہ جاپان مسلمان ہو گیا، اور جاپانی جو ق در جو ق اسلام لارے ہیں، ہمارے کئی احباب ہندوستان سے اسی مضمون کے خط بھی لکھ چکے ہیں یہ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس قسم کی خبروں کی اشاعت کا فائدہ کون ہو، اخبار ہند جدید کا ایک پرچہ ہمارے ایک جاپانی دوست نے دکھایا، اس سے ہم حالات ایک روشن ہو گئے،

اس اتحاد کا حال لکھنے سے پہلے یہ ظاہر کرنا ضروری ہو کہ یہ تمام خبریں سرتاپا غلط ہیں، نہ شہنشاہ جاپان مسلمان ہوا، نہ نہیں ہزار جاپانی مسلمان ہیں، اور نہ جاپانی گورنمنٹ مسجد کی تعمیر میں امداد کرنے پر آمادہ ہو اس جاپان میں ایک مسجد بھی نہیں ہو، شہنشاہ جاپان کا مسلمان ہونا پاپے روم کے مسلمان ہونے سے بھی زیادہ ہے، وہ دنیا کے قدیم ترین خاندان کا بادشاہ ہے، اور تمام قومی روایات کا سرچشمہ، وہ ارضی دیوتا مانا جاتا ہے، سورج دیوی کی اولاد ہے، اور دیوتاؤں کے احکام کی پابندی اپنی رعایا سے کرنا اس کا فرض ہے، اور شاہی سواری، بازاروں میں سے گزرتی ہو تو مکان کی چھتوں سے اس کی سیر دکھنا نہ صرف گناہ کا قانوناً جرم بھی ہے، رعایا ٹوپیاں اتار کر سرک کی پٹریوں پر سرنگوں کھڑی ہو جاتی ہیں اور شاہی سواری کو سناٹا چھاتا ہوا پولیس کے سپاہی چونکہ وردی کی ٹوپی نہیں اتار سکتے، سواری کی طرف پیٹ کر کے کھڑے رہتے، ایسی با عظمت شخصیت کا مسلمان ہونا کوئی آسان بات نہیں ہو، پھر مسلمانوں نے اسے کبھی مسلمان ٹوٹش کی ہوتی تو ایسی خبر مشہور کرنی کچھ زیادہ بھی تھی، مسلمان اپنے فریضہ تبلیغ سے غفلت برتیں اور ہمارے بیٹے میں تو یہ شکل کام ہو

تو کیوں تاتاری مسلمانوں نے اپنے بچوں کی تعلیم کیلئے ایک مدرسہ قائم کر رکھا ہے، وہیں عیدین اور پڑھتے ہیں، یہی حال کو بے گاہ ہے، وہاں تاتاری مسلمان کے علاوہ ہندی مسلمان بھی ہیں، انھوں

ہندوستان اور کو بے سے پختہ ہزارین جمع کر کے کو بے میں مسجد کی بنیاد ڈالی ہے، جو زیر تعمیر ہے، اور چھ مہینے کے اندر خیر ہو جائے گی، جاپانی گورنمنٹ نے ابھی تک اسے مسجد یعنی مذہبی عمارت تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے، جاپان میں ہم زمین سرکاری ہے، کسی قطعہ پر مکان تعمیر کیا جائے، تو زمین کا ٹیکس گورنمنٹ دیتی ہے، دوسرے مذاہب بھی شہنشاہ اور عیسائی معابد کو یہ رعایت حاصل ہے، کہ ان سے ٹیکس نہیں لیا جاتا، مسجد ابھی تک اس رعایت کی مستحق نہیں قرار دی گئی، مسلمانوں نے بہت کوشش کی، انگلستان سے پچھلے سال مسٹر خالد شہد رک یہاں تشریف لائے تھے، انھوں نے بھی کوشش فرمائی، لیکن ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی، جاپانیوں میں اسلام کی اشاعت کا یہ حال ہے، کہ پانچ چھ جاپانیوں سے زیادہ مسلمان نہیں ہیں، البتہ وہ جاپانی عورتیں ان کے علاوہ ہیں، جن سے غیر ملکی مسلمانوں نے نکاح کر لیا ہو، مگر ان کی تعداد بھی ایک درجن سے زیادہ نہیں ہو

جاپان میں دو قوموں کے مسلمان آباد ہیں، ہندی اور تاتاری، کچھ ترکی، ایرانی، افغانی، مصری، اور شامی بھی ہیں، اگر وہ کسی شہاد میں نہیں ہیں، ہندی مسلمان تقریباً تیس سال سے جاپان آنے لگے ہیں، سب خوش حال ہیں، یہ جاپان کا مال برآمد کرتے ہیں، ۱۹۲۲ء سے پہلے ان کی کوچیاں یوکوہامہ اور کو بے میں کھلی ہوئی تھیں، ان کے بعد یوکوہامہ چھوڑ دیا، اور اب تمام لوگ کو بے میں کاروبار کرتے ہیں، ان کی تعداد سو سو اور ڈیڑھ سو کے درمیان ہے، پچھلے دس سال سے کو بے میں تعمیر مسجد کی کوشش کر رہے تھے، اب روپیہ جمع ہو جانے پر کام شروع کر دیا، اس مسجد کی کیفیت مسز برلاس نے کو بے میں مسجد کے نام سے رسالہ عصمت کو بغرض اشاعت بھیج دی، اور غریب بہ غمروں شائع ہو جائے گا، یہاں طوالت کے خوف سے اسکو نقل کرنا مناسب نہیں ہو

تاتاری مسلمان پچھلے پندرہ سال میں روس سے ہجرت کر کے جاپان میں آباد ہو گئے ہیں، ان کی بڑی تعداد تو کو اور کو بے میں مقیم ہو، کو بے میں تقریباً ڈیڑھ سو تاتاری آبادی ہیں، تو کیوں کچھ زیادہ ہوں گے، کچھ تو سر شہروں میں ہیں، منتشر ہیں، جاپان میں ان کی کل آبادی چار پانچ سو کے درمیان ہے، ان کی مالی حالت زیادہ بگڑ چکی ہے، زیادہ تر روزی کا کام کرتے ہیں، مگر سب عزت کی زندگی بسر کر رہے ہیں، انھوں نے چندہ جمع کر کے

تو کیوں ایک مدرسہ قائم کر رکھا ہے، یہیں تیس ہزارین کی عمارت ہے، اس کی تعمیر میں منچو کوؤ کے تئاریوں نے
معاونت کی تھی۔ ان کے پیش امام مسٹر قربان علی ہیں، پچھلے سال سے ان میں دو پارٹیاں قائم ہو گئی ہیں، اور
تئاریوں نے ترک تئارا انجن کی شاخ تو کیوں قائم کی، مسٹر قربان علی سفید روسیوں کے ہمنوا ہیں، انھوں نے
انجن کی مخالفت کی، اور یہ ترکی کے بھی خلاف ہیں، جب دو پارٹیاں بن گئی ہیں، عمارت مدرسہ پر قبضہ ہو گیا
ہے، مسٹر قربان علی نے تمام جائداد اپنے نام پر رجسٹر کر رکھی ہے، گویا ان کی ذاتی ملکیت ہے، اس پر تئاری
برہم ہیں، انھوں نے دوسرا امام انتخاب کر کے دوسرے مکان میں نماز پڑھنی شروع کر دی ہے، اور دوسری
دوسرا قائم کر لیا ہے، مسٹر قربان علی عربی کے عالم ہیں، اور ترکی زبان کے خاصے مقرر ہیں، روسی فوج میں
کی خدمت پر مامور رہ چکے ہیں، ترکی زبان میں ایک ماہوار رسالہ بنام "جاپان خبری" نکالتے ہیں، جو جاپان کے
باہر بھی جاتا ہے، عرصہ سے امام اور مدرسہ کے صدر ہونے کی حیثیت سے عمدہ داران حکومت میں بھی کچھ رسوخ ہوئی
ہو گیا ہو، ان سب باتوں کے زعم میں اپنی قوم کی مخالفت کر رہے ہیں، کچھ تئاری ان کے ساتھی بھی ہیں، مگر ان
پارٹی تو کیونکہ محدود ہے، کو بے اور دوسرے شہروں کے تئاری سب ان کے خلاف ہیں،

ایک ترکی مسی مسٹر محسن جاپان اور غلو جو ترکی گورنمنٹ کے معتب ہیں، مسٹر قربان علی سے ملے ہوئے
سابق میں مسٹر اوغلو استنبول کے کسی ترکی اخبار کے نامہ نگار تھے، اچھل جاپان اور منچو کوؤ میں گشت کرتے
ہیں، ایک اور صاحب بھی ان کے ساتھی ہیں، جن کا نام مسٹر عبد الرشید ابراہیم ہے یہ پہلے روس میں منتی
اور سابق ترکی میں بھی کچھ اثر رکھتے تھے، مسٹر قربان علی اور مسٹر عبد الرشید ابراہیم کے بارے میں ایک قلم
ترک کہتے ہیں، کہ یہ شیطان است وی کے ابلیس، ان تینوں صاحبان کے ذریعہ معاش کا حال نہیں
دیکھ سکتا کہ ان تینوں

یہ تینوں مل کر اسلامی ممالک میں پروگنڈا کر رہے ہیں، ان کے مضامین مصری اخبارات میں شائع
ہیں، ان سے ہندوستان کے اخبارات ترجمہ کرتے ہیں، جاپان میں اسلام کے سیداب کا تمام راز ان

تین ہفتیوں میں مضمون ہے، اخبارات کے دیکھنے والوں کو یہ علم ہو گا، کہ اس قسم کی خبریں پچھلے سال ہی سے تبلیغی
شروع ہوئی ہیں، خبروں کی اشاعت کا زمانہ تئاریوں کی پارٹی بندی سے آغاز ہوتا ہے۔

ان حالات کا روشن پہلو بھی ہے، عمار سے پاس خبریں آرہی ہیں، کہ ہندوستان اور مصر میں تبلیغی
مشن تیار ہو رہے ہیں، اور عنقریب جاپان آنے والے ہیں، کاشکہ ان خبروں میں صداقت ہو، ان مشنوں
کو معلوم رہنا چاہئے کہ یہاں پکا پکایا تیار نہیں ہے، کہ کہا پی کر واپس چلے جائیں، ان کو یہاں رہنا پڑے گا
مسلل کام کرنا پڑے گا، اب تیس سال پہلے جاپان میں ایک لہرائی تھی، کہ دنیا کے مذاہب کا مطالعہ کیا
جائے، اور بہترین مذہب اختیار کیا جائے، اس کی خبر ہندوستان میں بھی مہا نے کے ساتھ پھیلی تھی، وہاں
قادی سرفراز حسین صاحب تشریف لائے، شاید وہ اس توقع پر آئے تھے کہ جاپانی ان کے ہاتھ پر جیت کر کے
اسلام لے آئیں گے، مگر ان کے خلاف توقع یہاں کی فضا مختلف تھی، اور وہ ناکام واپس گئے، جو کوئی مشن
یہاں آئے اس کا فرض تعلیم دینا نہ ہو گا، بلکہ جاپان اور جاپانیوں کا مطالعہ کرنا بھی ہونا چاہئے، اگر اس نے
دوسرے فرض سے غفلت برتی تو پہلے فرض کی انجام دہی میں ناکامی لازمی ہے، جاپانیوں میں کام کرنے کے لئے
ان کے تمدن کا غائر مطالعہ نہایت ضروری ہے، اسکے ساتھ ہی ان کی زبان بھی سیکھنی چاہئے، ورنہ ان سے تبادلات
کرنا اور اپنے مقصد کی اشاعت کرنا محال ہے۔

جاپان میں عیسائیوں کے بہت سے مشن کام کر رہے ہیں، ان کو صدیوں سے تبلیغی کام کا تجربہ ہوا
کہ یہاں ایک نظام قائم ہے، جس پر صبر و استقلال سے کام چل رہا ہے، جو نیا پادری آتا ہے، وہ پہلے سے جاپانی ہونے
اور تمدن کا مطالعہ کر کے چلتا ہے، پھر یہاں آکر تین سال تک جاپانی زبان سیکھتا ہے، اس دوران میں جاپانی
پادریوں کیساتھ کام کرتا رہتا ہے، جب جاپانی زبان میں سہولت سے گفتگو کرنے اور لکھنے پڑھنے میں مہارت حاصل
کر لیتا ہے، تو دراصل اس کی خدمت کا زمانہ شروع ہوتا ہے، مسلمانوں کو تبلیغی کام کرنا پادریوں سے سیکھنا چاہئے، عوامی
کافی تو ان سے ضرور حاصل کرنا چاہئے،

پچھلے دس پندرہ سال میں جاپان کی فضا بہت کچھ بدل گئی ہو، اور روز بہ روز جاری ہو رہی ہے جاپانی ہر مغربی بات اختیار کرنے پر تے ہوئے تھے، اب انہیں اپنے تمدن کی خوبیوں کا احساس ہو گیا ہے، اور اپنی تہذیب و تمدن کی اشاعت کرنے لگے ہیں، تو کمپو میں جاپانیوں نے کئی سوسائٹیاں قائم کر رکھی ہیں، جو وقتاً فوقتاً انگریزی زبان میں جاپانی تمدن پر تقریریں کرائی رہتی ہیں، ان کے جلسوں میں غیر ملکی حضرات شریک ہو کر استفادہ کرتے ہیں، یہ سوسائٹیاں انگریزی زبان میں رسالے بھی نکالتی ہیں،

جاپانی تمدن کی بنیاد افراد خاندان کی شیرازہ بندی پر ہے، بزرگ خاندان اس شیرازے کو قائم رکھتا ہے، تمام افراد اپنے خاندان کی عزت برقرار رکھنے کیلئے ہر وقت قربانی کرنے کو آمادہ رہتے ہیں، اعداد پرستی کے جذبہ سے اس شیرازہ بندی کو تقویت پہنچتی ہے، مگر مغربی تمدن اور لٹریچر کی اشاعت سے اس شیرازہ بندی کو نقصان پہنچ رہا ہے، مغربی تمدن بنیادی اصول شخصی آزادی ہر اس شخص خاندانی شیرازہ بندی منزلزل ہو رہی ہے، جاپانی گورنمنٹ اس نقص سے آگاہ ہے، اور وہ جاپانی تمدن کے استحکام کیلئے ذہب سے اپیل کرتی ہے، چنانچہ تھوڑا عرصہ ہوا وزیر تعلیم نے مذہب کے علم کو ایک طبقے میں مجتمع کر کے اس بارے میں گورنمنٹ کی امداد کی درخواست کر چکے ہیں، اور یہ ظاہر کر چکے ہیں، کہ گورنمنٹ بے دست و پا ہے، وہ کچھ نہیں کر سکتی،

جاپانی مذہب کے بارے میں بڑے قراخل ہیں، یہاں عجیب منظر دیکھنے میں آتا ہے کہ ایک خاندان میں بڑا مذہب کا پیر ہے، ماں شینتو ہے، بیٹی عیسائی، پھر سب مل جل کر رہتے ہیں، اس سے بڑھ کر یہ منظر ہے کہ بہ شینتو سیاسی جماعتیں میں ملے کرتے ہیں، اور اس امر پر بحث کرتے ہیں، کہ مذہب کی اشاعت کس طرح کی جائے، تو میں میں نہیں ہوتی،

جاپانی لوگ سیاست میں مذہب کی مداخلت کو بالکل ناجائز قرار دیتے ہیں، تیس صدی پیشتر پریکیزوں نے ان میں عیسائیت کی تبلیغ شروع کی تھی، جنوبی جزیرہ کیوشو میں کئی لاکھ جاپانی عیسائی ہو گئے تھے، خاص جزیرہ میں بھی عیسائیوں کی بتیاں جگہ جگہ قائم ہو گئی تھیں، اس زمانے میں پادری لوگ اپنی سلطنت کے ایجنٹوں

کی حیثیت سے کام کرتے تھے، اور جس سلطنت میں تبلیغی خدمت انجام دیتے تھے، اسکی سیاسیات میں بھی دخل دیکر تخریب کا باعث ہوتے تھے، چنانچہ جاپان میں بھی جگہ جگہ بنا و تون میں عیسائیوں نے حقد لیا، یہ بات جاپانیوں کو بہت ناگوار گذری، لہذا وسط سترہویں صدی میں جاپانی گورنمنٹ نے غیر ملکی پادریوں کو جلا وطن کر دیا، دو سو برس تک کوئی یورپین پادری سر زمین جاپان میں قدم نہ رکھ سکا، آج کل پادری گورنمنٹ کے خلاف ایک نظام سے نہیں بھاگتے،

مقبوضات کو چھوڑ کر جاپان خاص کی آبادی چھ کر رہے، اس میں سے تقریباً ستر فی صدی بہ مذہب کے پیرو ہیں، تیس فی صدی سے کچھ کم شینتو ہیں، اور عیسائی ایک فی صدی سے بھی کم ہیں، ان کی تعداد سو اچار لاکھ ہے، عیسائیوں کی تعداد بہت قلیل ہے، مگر جاپانیوں کے خیالات اور اخلاق پر عیسائیت کا اثر بہ مذہب سے زیادہ گہرا پڑ رہا ہے،

کہنے کو تو جاپانی تین فرقوں میں منقسم ہیں، مگر دراصل جاپانیوں کا قومی مذہب ایک ہے، یعنی شینتو، اسی طرح شینتو کی دو جہتیں ہیں، ایک فرقہ دارانہ مذہب دوسرے قومی مذہب، زمانہ قدیم سے جاپانیوں کا قومی مذہب شینتو جدا آتا ہے، پچھلی دو صدیوں سے اس نے فرقہ دارانہ مذہب کی حیثیت بھی اختیار کر لی ہے، قومی مذہب کی حیثیت سے یہ صرف چند قومی مراکم کی بجا آوری پر مشتمل ہے، اس مقصد کے لئے درگاہیں موجود ہیں، جو گورنمنٹ کی نگرانی میں ہیں، کسی شخص کا تقرر عمدہ وزارت پر ہوا، تو وہ قوم کے دل میں وقار قائم کرنے کے لئے سورج دیوی کی قدیم ترین درگاہ میں جو شہر ایسے میں واقع ہے، جا کر اپنے تقرر کی رپورٹ کرنی ضروری سمجھتا ہے، جب جاپانی گورنمنٹ نے لیگ اقوام سے کنارہ کشی اختیار کی، تو گورنمنٹ کے فیصلے کی منظوری اول شہنشاہ سے حاصل کی گئی، پھر وزیر خارجہ نے اس کی رپورٹ شہنشاہ مہی مرحوم کی درگاہ میں جا کر پیش کی، بعد ازاں یہ تجویز جینوا میں روانہ کی گئی، قومی اداروں کی حیثیت سے ہر پانچویں مدرسے کے اساتذہ اپنے طلبہ اور طالبات کو قومی نشان درگاہوں میں لے جاتے ہیں، جہاں جا کر وہ بندگی بجالاتے ہیں، انوار پادری اسی رسم پر جزیرہ ہوتے ہیں

کہ عیسائی بچوں کو بندگی بجالانے پر کیوں مجبور کیا جاتا ہے، انھیں یہ جواب ملتا ہے کہ یہ فرقہ واری کی بندگی نہیں بلکہ قومی عقیدت کا دیہ پیش کیا جاتا ہے۔

جاپانی فطرۃً اجداد پرست ہیں، شاہی خاندان کی قدامت اس جذبہ کے استحکام کی بڑی وجہ ہے۔ خاندان دھائی ہزار برس سے قائم ہے، اور اس پر جاپانی قوم حسب قدر ناز کرے جاسے، ان کے علم الاصلہ نے شاہی خاندان کا سلسلہ دیوتاؤں سے جاملایا ہے، بلکہ شاہی خاندان پر کیا منحصر ہے، تمام جاپانی قوم دیوتاؤں کی اولاد ہے، ایک جاپانی شاعر فخریہ انداز میں کہ گیا ہے، کہ جاپانی دیوتاؤں کی اولاد ہیں ہم کو دعا کی کیا ضرورت ہے، جاپانی علم الاصلہ دھپپی سے خالی نہیں ہے، نہ صرف اس خیال سے کہ اس سے قیام جاپانیوں کے اعتقادات کا پتہ چلتا ہے، بلکہ اس خیال سے بھی کہ موجودہ جاپانیوں کی روزمرہ معاشرت پر اس کا گہرا اثر پڑا ہے اس مضمون پر قلم اٹھانے سے پہلے جاپانی علم الاصلہ کے عنوان پر لکھنا چاہتا تھا، یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں ہے، لہذا آئندہ پر ملتوی ہے۔

جاپانی اپنی تاریخ میں آج تک کسی قوم سے مغلوب نہیں ہوئے، اس بات پر انھیں بہت غرور ہے یہ اپنی قوم کو کسی سے پیچھے نہیں دیکھنا چاہتے، ان میں بہت سے اسلامی اخلاق موجود ہیں، سچائی، دیانت دارانہ ایمان و آزادی، تواضع، انکسار، تحمل، استقلال، حب وطن، اتحاد قومی، ہمدردی، باہمی جاننا بازی، غرض کہ بہت سی خوبیاں ان میں عام ہیں، تبلیغ اسلام کے لئے بڑی ہمت افزا صفت ان میں یہ ہے، کہ علم کے پروانے ہیں، ان کی پیاس کبھی نہیں بجھتی، چھ کر ڈوڑ کی آبادی میں گیارہ سو روزانہ اخبار نکلتے ہیں، ان میں سے پندرہ کی اشاعت ایک لاکھ روزانہ سے زیادہ ہے، ان میں پانچ ایسے بھی ہیں جن کی اشاعت بارہ تیرہ لاکھ روزانہ ہے، تمام روزانہ اخبار کی مجموعی اشاعت ایک کروڑ نوے لاکھ ہوتی ہے، اور جاپان میں خاندانوں کی تعداد صرف ایک کروڑ پچھتر لاکھ ہے، گویا اوسطاً ہر خاندان میں کم از کم ایک روزانہ اخبار ضرور پہنچ جاتا ہے، شہریوں اور دیہاتیوں کا ہر گھر ہر شخص رکھا جائے، تو ہر شہری کے حصے میں کئی کئی روزانہ اخبار آتے ہیں، واقعہ یہی ہے، کہ ہر شہری کی کئی

روزانہ اخبار خریدتا ہے، ہفتہ وار اور مہینے میں دو تین مرتبہ نکھنے والے اخبار ان کے علاوہ ہیں جن کی تعداد سائے پانچ ہزار کے قریب ہے، مہوار رسالے بھی تقریباً اسی سو نکھتے ہیں، ان رسالوں میں چند ایسے بھی ہیں جنکی بابائے شاعری دس لاکھ سے زیادہ ہے، کتب بینی کا شوق بھی بہت ہے، اس شوق کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے، کہ توکیو کے ایک بازار میں تیس سے زیادہ دکانیں صرف سکند مبینہ کتابوں کی ہیں جنہیں صرف طلبہ کے لئے ہی کتابیں نہیں بنتیں، بلکہ ہر مذاق کی کتابیں موجود رہتی ہیں، پرانی کتابوں کی ایک ایک دکان ہر بازار میں ضرور نظر آتی ہے، میلوں میں جہان کھلونوں اور مٹھائیوں کی دکانیں لگتی ہیں، وہیں کوئی نہ کوئی پرانی کتابوں کی دکان بھی موجود ہوتی ہے،

جاپانیوں میں اسلام کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا بھی شوق ہے، جاپانی زبان میں قرآن شریف کا ترجمہ ہو چکا ہے، مگر یہ ترجمہ ایک عیسائی مصنف کے انگریزی ترجمے سے جاپانی زبان میں ہوا ہے، پچھلے سال اسلام کاظم حاصل کرنے کے لئے ایک سو ساٹھ قائم ہو چکی ہے، ایک جاپانی پروفیسر ترکی زبان کے ماہر ہیں، انہوں نے ترکی زبان پر لکھ دینے شروع کر دیے ہیں، انھیں اسلام کی کافی معلومات حاصل ہے، جاپانی زبان میں اسلام پر ایک کتاب بھی لکھ چکے ہیں، جو بڑے نفیس کاغذ پر چھپی ہے، اور تصاویر سے مزین ہے، اس کتاب کو نہیں پڑھ سکا، مگر تصاویر سے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے، کہ یورپین مصنفین سے استفادہ کیا ہے، بلکہ آنحضرت کی پانچ چھ تصاویر اس میں موجود ہیں، انھیں کھینچنے کی کوئی مسلمان مصور جرأت نہیں کر سکتا، تصاویر کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے، کہ یورپین کیسے غلط نقطہ نگاہ سے آنحضرت کو دیکھتے چلے آئے ہیں، تصاویر کے دیکھنے سے میرے دل میں خون پیدا ہو گیا، کہ کہیں پروفیسر صاحب دوستی کے پیرائے میں اسلام سے دشمنی نہ کر جائیں، بدھ مذہب کی ایک یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں، یہ مسلمان ہیں، اور مسلمانوں کیساتھ اڑ پڑھتے ہیں۔

جاپان میں اسلام پھیلانے کی کبھی کوشش نہیں کی گئی، کوئی وجہ نہیں کہ جاپانیوں کے ساتھ اسلام

تعلیم پیش کی جائے، اور وہ اسے قبول نہ کریں، اچھے انکے علمی شوق اور صلاحیت پسند طبیعت سے قوی امید ہے کہ جلد اسلام قبول کر لیں گے۔

ورہل ہیں اس سے بحث بھی نہیں کرنی چاہئے، کہ جاپانی اسلام کی جانب آسانی سے مائل ہو چکے ہیں، یا مشکل سے، یہیں تو یہ دیکھنا چاہئے کہ اسلام میں ذاتی خوبی موجود بھی ہو یا نہیں کہ اسے دنیا میں پھیلایا جائے، ظاہر ہے کہ کسی مسلمان کو اس میں کلام نہیں ہو سکتا، کہ اسلام بنی نوع انسان کیلئے بہترین مذہب ہے، مگر ہماری ملکی معاشرت مذہب پر اس قدر غلبہ آگئی ہے کہ اس میں اسلام کی خوبیاں چھپ کر رہ گئی ہیں، غیر مذہب کے تعلیم یافتہ اصحاب کے سامنے مذہبی مسائل پر بحث کرتے ہوئے ہم میں بھیجک پیدا ہوتی ہے، اور ہم اپنے مذہب کیساتھ انصاف نہیں کر سکتے۔

صحیح اسلامی تعلیم پیش کرنے میں ہم کو ہر ملک کے خصوصی حالات نظر انداز کر دینے چاہئیں، اور قرون اولیٰ کا اسلام سامنے رکھنا چاہئے، ہم کو اس ملک کی معاشرت کا بھی بخاطر رکھنا چاہئے، جہیں ہم اسلام پھیلانا چاہتے ہیں، مثلاً جمعہ کے غسل کو مذہب کا جزو بنا کر پیش کر جاپان میں مناسب نہیں ہو سکتا، یہ صحیح ہے کہ عرب جیسے ملک میں جہاں پانی کا ہمیشہ قحط رہتا ہے، آٹھویں روز کے غسل کی تاکید کرنی اس امر کی دلالت ہے کہ اسلام کو صفائی نہایت پسند ہے، مگر یہاں ہر کس و ناکس جاڑے تک میں روزانہ غسل کرنے کا عادی ہو اگر میں حمام نہ ہو تو ایک آنے کے پیسے دیکر نہایت نفیس حمام میں غسل کر سکتا ہے، جبکہ لئے ہندوستان کے بڑے رول میں ایک روپیہ دینا پڑے، یہاں جمعہ کے جمعہ نہانے کی تاکید کیجائے تو سوائے اسکے کہ جاپانی اسلام کو گندے کپڑے پہنیں اور کیا توقع ہو سکتی ہے؟

تبلیغ مذہب میں حکومت کی ضروریات کا بھی بخاطر رکھنا چاہئے، ہندوستان میں ایک صاحب جو اپنے بچے مسلمان ظاہر کرتے تھے، یہ بات فخریہ بیان کرتے تھے، کہ میں ہندوستانی روپے کا تبادلہ دیسی دیار روپے میں کرتا ہوں، تو زیادہ روپے آتے ہیں، مگر میں زیادہ روپے نہیں لیتا، بلکہ ایک آدھ روپے کم

کر کے باقی کے پیسے بے یقینوں کو پانچاندی کے ہرے میں زیادہ پانچاندی نہیں لیتے، وہ اپنے دل کو اس حیلے سے تسلی دے لیتے تھے، اور دوسروں کو بھی یہی یقین کرتے تھے، یہ عریض دھوکہ بازی ہے، اور اس طرز عمل کو مذہب کے نام پر واجب بنانا، اس مذہب کو بیٹھ لگانا، یہ ممکن ہے کہ کسی مقامی اور وقتی ضرورت کے لحاظ سے ایسا کوئی مسئلہ وضع کیا گیا ہو، مگر اس کو ہر زمانے اور ہر ضرورت پر عاوی کر دینا انسانی فہم و ادراک کو بے ہیز قرار دینا ہوگا، غرضکہ ہمیں مسائل کے استنباط کا دائرہ تنگ کر کے مذہب کو محدود اور قابل اعتراض چیز بنا دینا چاہئے، اسلام تمام دنیا کے لئے اور ہر زمانے کے لئے نازل ہوا ہے، ویسی ہی وسعت اس میں قائم رہنی چاہئے،

دنیا کو اسوقت اسلام کی اشاعت کی سخت ضرورت ہے، مادیت کی رو میں دنیا بہت ہی چلی جا رہی ہے، مالدار اور غریب میں شدت کی جنگ ہو رہی ہے، کمزور قومیں زبردستوں کے ہاتھوں پس جا رہی ہیں، قوم دوسری قوموں سے خائف ہے، اور جنگ کی تیاری میں مصروف، اسوقت اسلام کو میدان میں آکر فائدہ کی وحدانیت اور بنی نوع انسان کی مساوات اور اخوت اور آپس میں انصاف کا اعلان و تبلیغ کرنا چاہئے، روحانیت کے غلبے سے مادیت کو مغلوب کرنا چاہئے، نفسانیت کو اشیاء سے دبانا چاہئے، اور دوسروں سے فائدہ اٹھانے کے بجائے خدمت کو انسانی شمار بنانا چاہئے، یہ مشن اسلام سے بڑھکر اور کوئی مذہب پورا نہیں کر سکتا، جس نے پیغمبر اور غلام کو ایک دسترخوان پر بٹھا دیا، اور بادشاہ و رعایا کو کندھے سے کندھا ملا کر ایک صفت میں کھڑا کر دیا، کونسی قوم اور کونسا مذہب ایسی فروتنی کی مثال پیش کر سکتا ہے، کہ مفتوحہ قلعہ کے دروازے پر فاتح قوم کے بادشاہ کی سواری پہنچتی ہے، تو اس حال میں کہ غلام اونٹ پر سوار ہے اور بادشاہ اسکی تکمیل پر زمین پر کھڑا ہے، اس زبردست روحانیت کے سامنے تمام جاہ و جلال بیچ ہے، بلکہ یہ اسلام پیش کرنا ہے، اور دنیا میں امن قائم کرنا ہے۔

اس اسلام کو پیش کرنے کے لئے مبلغین کہاں سے آئیں، صرف علمی قابلیت کافی نہیں ہے بلکہ

زبردست اخلاق کی بھی ضرورت ہے، ہماری نظر عمل سے کرام پر پڑنی چاہئے، مگر افسوس ہے کہ ہمارے علم کی صدیوں سے ایک دائرے میں محدود ہو کر رہ گئے ہیں، ان میں سے رواداری مفقود ہو گئی ہے، ہم نے اسے برداشت کرنے کا مادہ سلب ہو گیا، اپنے جذبات پر قابو رکھنے کی قابلیت جاتی رہی، متحد ہو کر علماء اس امت کی بڑی خدمت کر سکتے ہیں، مگر یہ امر بھی مشکوک ہے کہ غیر ممالک میں تبلیغ کا کام بھی سنبھال سکتے ہیں، اگر وہ کمر ہمت باندھیں، تو اس سے بہتر کوئی بات نہیں ہو سکتی، غیر ممالک میں تبلیغ کیلئے اسلامی علوم کے ساتھ مغربی علوم پر بھی عبور ہونا چاہئے، جاپان ایک مشرقی ملک ہے مگر مغربی خیالات اور مغربی تمدن سے سراسر متاثر ہے، یہاں مشرقی اور مغربی دونوں قسم کے اسلم سے مسلح ہو کر اپنا تبلیغی مشن کی سرپرستی کے لئے ہماری نظر ہندوستان کی طرف ہی اٹھتی ہے، ہندی مسلمان خواہ

لئے ہی خوار ہوں، خواہ وہ اپنا وقار کتنا ہی کھو چکے ہوں، مگر ان میں ایمانی قوت باقی ہے، اور وہ یہی میدان میں بھی اپنی قوت کا سکھ اپنے ہموطنوں کے دلوں پر بٹھا رہے ہیں، پس اس احساس پر ضرور ہمیں مغلوب کئے ہوئے تھا، اب زائل ہو رہا ہے، اب ہمیں اپنی قوت پر اعتماد ہونے لگا ہے اور شکستہ زنجیریں توڑ کر اب ہم اپنے حقوق منوانے کھڑے ہو گئے ہیں، مذہبی میدان میں بھی ہندوستان کے مسلمان رونے زمین کے مسلمانوں کی یقینت لے گئے ہیں، ان کی ہمدردی تمام اقصائے عالم پر محیط ہے، ہندی

مسلمانوں نے ترکی کی مصیبت میں کیا کچھ قربانیاں نہیں کیں، غریب عورتوں نے اپنے گلے اور ہاتھ کے زبوں دے ڈائے، ہمارے ہموطن بھائی مسلمانوں کے اس ایثار کو سادہ لوحی کہہ کر وطن سے غفلت قرار دیتے، اصل مسلمانوں کی بین الاقوامی ہمدردی ایک مایہ ناز جذبہ ہے، جس کی عظمت ایک ملک کے اندر رہنے والے ہر گز محسوس نہیں کر سکتے، یہ بین الاقوامی جذبہ ہی مسلمانوں سے ایسے ایسے کارہائے عظیم کرائے

ہے، جس سے دنیا آنے والی آفات سے محفوظ ہو جائے گی، آج کل قوموں کے دلوں میں خوف کا جذبہ ہے، جب تک یہ جذبہ کالہ فرما رہے گا، دنیا جنگِ جہل کی آماجگاہ بنی رہے گی، جب اسلامی اخوت کی تبلیغ ہوگی

تب ہی دنیا امن کی جگہ بن سکیگی،

یہ ہندی مسلمانوں ہی کی ہمت تھی کہ ایسی قوم کو جس نے دنیا کی بیشتر کمزور قوموں کو اپنا حلقہ گروش بنا رکھا ہے، اسلام کا حلقہ گروش بنانے کا بیڑا اٹھایا ہے، اور وہ ان اسلامی مشن کھڑا کر دیا ہے جس نے چند سال میں انگلستان و دیگر ممالک مغرب میں بہت سے افراد کو مسلمان بنالیا، ہندوستان کے مسلمانوں ہی کو جاپان میں تبلیغ اسلام کا بار اپنے کندھوں پر اٹھانا چاہئے، دنیا کے کسی ملک میں مسلمانوں کی تعداد اتنی نہیں ہے کہ تقبی ہندوستان میں ہے، اس لحاظ سے بھی ہندوستان کے مسلمان اپنی متحدہ قوت سے تقبی اسلامی خدمت انجام دے سکتے ہیں، دوسرے کسی ملک کے مسلمان نہیں کر سکتے، پھر ہندوستان کے مسلمانوں نے انگلستان میں تبلیغی مشن قائم کر کے غیر ممالک میں تبلیغ اسلام کا جو تجربہ حاصل کر لیا ہے، اس سے دوسرے ملک والے ابھی تک محروم ہیں،

جاپان میں اسلام کی تبلیغ ہم کئی طریقے سے کر سکتے ہیں، اور ہم کو ہر طریقہ اختیار کرنا چاہئے، اول یہاں کی پبلک لائبریریوں میں اسلامی رسائل بھیجا، یہاں اردو جاننے والے غنما ہیں، اور جو ہیں بھی وہ ان رسائل سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے، البتہ انگریزی جاننے والے بے انتہا ہیں، اب تو انگریزی زبان ہر درجہ میں لازمی ہے، انگریزی کے رسائل مفید ہوں گے، اسلام ملک ریویو لاہور والے اس تجویز پر عمل کرنے کے لئے آمادہ ہیں، ان کو میں نے پبلک لائبریریوں اور چند دیگر اداروں کی فہرست روانہ کر دی ہے، اور دیگر فہرستیں زیر ترتیب ہیں،

دویم انگریزی زبان میں اسلام پر چھوٹے چھوٹے پمفلٹ جاپانیوں میں تقسیم کرنا، اس ضمن میں بھی اسلام ریویو والے کام کر رہے ہیں، وہ وقتاً فوقتاً دوکنگ مشن کے پمفلٹ بھیجتے رہتے ہیں، اور میں انہیں تقسیم کرتا رہتا ہوں، اسوقت دوکنگ مشن کی کتابوں میں بہترین اسلامی لٹریچر موجود ہے، جب تک اس سے بہتر کتب میں شائع نہ ہوں اسی کی تقسیم کا انتظام ہونا چاہئے،

سوم بیان کے انگریزی اخبارات میں اسلام پر مضامین شائع کرنا یہ اخبارات دراصل غیر مسلموں کے استفادے کیلئے ہیں، مگر کچھ جاپانی بھی ان کو دیکھتے ہیں، اس سال میں ایک مضمون شائع کر سکتا ہوں، مگر جاپانی نہیں ہر دوسرے مضمون نگاروں کو توجہ کرنی چاہئے،

پہارم بیان کے علمی جلسوں میں اسلام پر تقریریں کرنا مجھے سال میں ایک مرتبہ ایسا موقع مل جاتا ہے، ایک تقریر سے زیادہ تیار کرنے کی مجھے فرصت نہیں، دوسرے اصحاب ہندوستان سے آئیں تو زیادہ کام کر سکتے ہیں،

بنجم اسلامی لائبریری کا قیام، انگلستان اور یورپ کے دیگر ممالک کی لائبریریوں میں اسلامی پچر دستیاب ہو جاتا ہے، بلکہ مستشرقین وہیں کی لائبریریوں سے اسلامی تمدن کی تحقیقات کرتے ہیں، ان میں اس کی بڑی کمی ہے، یہاں اسلامی لٹریچر کا فقدان ہے، ایسی لائبریری کی اشد ضرورت ہے، انگریزی جرمن اور فرانسیسی میں کتب موجود ہوں، ان زبانوں کے علاوہ اگر اردو، فارسی اور عربی کتابیں بھی میا ہوں تو بہت اچھا ہو، ایسی لائبریری کے قیام میں سلمان عینی فراخ مولگی سہ کام لیں، اتنا ہی مفید ہوگا، ششم اسلامی مشن کا قیام، اسکے قیام میں بہت روپیہ صرف ہوگا، اسی وجہ سے اسے آخر میں درج کیا، مگر اسکے بغیر تبلیغ کا کام مکمل نہ ہو سکتا، اس مشن کے افراد کو جاپانی زبان سیکھ کر اول چار تجویزوں جاپانی زبان میں علمی جامہ پہنانا چاہئے، لائبریری کا قیام اس مشن کے ساتھ بھی ضروری ہے،

جب تک مشن قائم نہ ہو، اول پانچ تجویزوں پر عمل پیرا ہونا چاہئے، میں کچھ وقت بکال سکتا ہوں، اسلام کی خدمت کیلئے حاضر ہے، جب تک کتابوں کا ذخیرہ زیادہ نہ ہو، میں اپنے مکان میں لائبریری بنانے کی ضرورت ہوں، جب تعداد زیادہ ہو جائیگی، تو اسکے لئے علیحدہ مکان اور فرنیچر کی ضرورت ہوگا، براہ راست میری کتابیں بھیج سکتے ہیں، اسلام کی اس خدمت کے لئے ہندوستان میں کسی کوئی کمی نہیں،

اور یہ حسب قدر جلد قائم ہو جائے اچھا ہو،

تصوف کی اجمالی تاریخ

اور

اس پر نقد و بحث

از مولانا عبدالسلام ندوی

(۲)

قدما کے دور کے بعد تصوف کتاب و سنت اور زہد و عبادت سے گذر کر مختلف علوم و فنون کا مجموعہ ہو گیا، اور شیخ بوعلی سینا، المتوفی ۴۲۸ھ نے تصوف کو فلسفہ کیساتھ ملایا، چنانچہ مذکورہ الاولیاء میں ہے:-

”بعد ازاں طریقت بفلسفہ کشید“

علامہ ابن تیمیہ رسالہ سماع و رقص میں لکھتے ہیں:-

ابن سینا نے ایک فلسفہ ایجاد کیا، جسکو اپنے سلف یونانیوں کے کلام اور اہل کلام یعنی جہمہ وغیرہ کے عقائد سے مرکب کیا، اور بہت سے علمی اور علمی امور میں ملاحدۃ اسماعیلیہ کا طریقہ اختیار کیا، اور اس کی کسی قدر صوفیہ کے کلام کی آمیزش کی، لیکن درحقیقت اس کا مرجع بھی اوس کے بھائی اسماعیلیہ قرطباطیہ کا کلام ہے،

مختارہ حیثیت سے صوفیہ کی مستقل سنت قائم ہو گئی، اور ابو عبد الرحمن سلمی المتوفی ۴۱۲ھ نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب، کتاب السنن کے نام سے لکھی اور صوفیہ کیلئے بہت سی حدیثیں وضع کیں، اس نے صوفیانہ مذاق کے مطابق ایک تفسیر بھی لکھی، جس میں باطنیوں کی تاویلات درج کیں،

مذکورہ الاولیاء جلد دوم ص ۲۰، رسالہ مذکور ص ۲۸۸، تلمیذ ابیہ ص ۱۴۴، تذکرۃ احناف جلد ۲ ص ۲۶۹

غرض تصوف نے متقدمین صوفیہ کے زمانے سے لیکر متاخرین صوفیہ کے زمانے تک جو قالب برے اور کی تاریخ علامہ ابن جوزی کے الفاظ میں یہ جو کہ تصوف کا لفظ دوسری صدی سے پہلے پیدا ہوا اور جب قدما صوفیہ نے اس لفظ کو پیدا کیا تو اس کے اوصاف بہت سے الفاظ میں بیان کئے لیکن ان سب کا حاصل یہ ہے کہ ان کے نزدیک ریاضت نفس اور مجاہدہ کا نام تصوف ہی جو اخلاقِ رذیلہ سے روکتا ہے اور اخلاقِ فاضلہ مثلاً زہد، عزم، اخلاص اور صدق وغیرہ پر آمادہ کرتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی سے تصوف کی حقیقت پوچھی گئی تو انھوں نے کہا کہ ہر بے غفلت سے الگ ہونا اور اپنے غفلت کو اختیار کرنا تصوف ہی اس کے بعد ابلیس نے صوفیہ کو دھوکا دینا شروع کیا اور جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس کا فربہ بڑھتا گیا یہاں تک کہ متاخرین پر اس کا پورا تسلط ہو گیا اور اس فربہ کی اصلی وجہ یہ تھی کہ اس نے ان کو علم سے روک دیا اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ مقصود صرف عمل ہے جب علم کا چراغ بجھ گیا تو وہ اندھیری میں بھٹکنے لگے چنانچہ بعض لوگوں نے یہ خیال کر لیا کہ اس مقصود کلیتہً ترک دنیا و دنیاویوں نے ان تمام چیزوں کو چھوڑ دیا جس سے ان کے بدن کی اصلاح ہوتی تھی اور مال کو بھیسو سے تشبیہ دی اور یہ بھول گئے کہ مال مصارع کے لئے پیدا کیا گیا ہے نفس پر اس قدر جبر کیا کہ بعض صوفیہ ایسے تھک نہ تھے اگرچہ ان لوگوں کے مقاصد اچھے تھے لیکن خلاف سنت تھے بعض لوگ ان میں علم کی کمی سے احادیثِ موضوعہ پر نادانستہ عمل کرتے تھے اس کے بعد ایک قوم پیدا ہوئی جس نے فقر گرنگی و سادگی اور خطرات پر بحث کی اور اس میں کتابیں لکھیں مثلاً حادثہ میاں پیر دوسرے لوگ پیدا ہوئے تو انھوں نے مذہب تصوف کو اور زیادہ مذہب بنا دیا اس میں چند امتیازی خصوصیتیں پیدا کیں مثلاً گڈمی، سماع، وجد، رقص اور تالی بجانا اور نظافت و طہارت میں بھی امتیاز کیا رفتہ رفتہ اس میں ترقی ہوتی گئی اور مشائخ ان کے لئے قواعد بناتے گئے اور علماء سے ان لوگوں کو دوری ہوتی گئی یہاں تک کہ ان لوگوں نے اس کا نام علم باطن رکھ دیا اور شریعت کو علم ظاہر کہنے لگے ان لوگوں نے بعض لوگوں کے دل میں گرنگی نے خیالات فاسدہ پیدا کئے اور انھوں نے خدا کے عشق و پیغمبری کا دعویٰ کیا تو انھوں نے ایک حسین شخص کا تخیل قائم کیا اور اس پر فریفتہ ہو گئے اور یہ لوگ کفر و بدعت کے درمیان تھے اب

نے چند لوگوں کے عقائد بھی خراب کر دیے اور انہی لوگوں میں سے بعض علول اور نفس اتھا کے قائل ہو گئے جن میں ابلیس ان کو طرح طرح کی بدعتوں میں مبتلا کرتا رہا یہاں تک کہ ان لوگوں نے اپنے لئے مستقل سنتیں بنائیں اور بعد الرحمن علی نے صوفیہ کیلئے کتاب السنن تصنیف کی اور ان کے لئے تفسیری حقائق جمع کئے ابو نصر سراج نے ایک کتاب مع الصوفیہ کے نام سے لکھی اور اس میں عقائد و کلامِ مذہبوں میں بیان کئے ابو طالب کی نے قوت القلوب تصنیف کی اور اس میں احادیثِ باطلہ درج کیں پھر ابو نعیم اصفہانی نے کتاب الحلبہ لکھی اور حدود تصوف میں بہت سی قابل اعتراض چیزیں بیان کیں اور صوفیہ میں ابو بکر عمر عثمان، علی اور سادات صحابہ کو شامل کر لیا اور ان کے متعلق عجیب عجیب باتیں بیان کیں اور اس نے صوفیہ کے سلسلے میں قاضی شریح حسن بصری، سفیان ثوری اور امام احمد بن حنبل کا ذکر بھی کیا اسی طرح فضیل، ابراہیم بن ادہم اور معروف کرخی کو بھی اسلئے صوفیہ میں شامل کر لیا کہ یہ لوگ زاہد تھے اور عبد الکریم بن ہوازن قشیری نے کتاب الرسالہ لکھی اور اس میں فناء، بقا، قبض، بطا، وقت، حال، وجد، وجود، جمع، تفرقہ، صحو، سکر، ذوق، شرب، محو، ثبات، تجلی، محاضرو، مکاشفہ، لواحق، طوارق، لواحق، تکوین، تکمین، شریعت، حقیقت وغیرہ کے متعلق عجیب عجیب باتیں لکھیں محمد بن طاہر مقدسی نے صغیرۃ التصوف لکھی اور اس میں ایسی باتیں لکھیں جن کے بیان کرنے سے عقلمند آدمی کو شرم آتی ہو ہمارے شیخ ابو الفضل بن ناصر حافظ کا قول ہے کہ ابن طاہر اباحیہ مذہب رکھتا تھا اور اس نے لونڈوں کی نظر بازی کے جواز میں ایک کتاب لکھی تھی پھر ابو حامد غزالی نے صوفیوں کے طریقے پر احیاء العلوم لکھی اور اس میں نادانستہ طور پر احادیثِ باطلہ بھروسے، مکاشفہ پر بحث کی اور قانونِ فقہ کے دائرے سے باہر نکل گئے اور یہ بیان کیا کہ جو ستارہ پانڈا سورج حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دیکھا تھا اس سے وہ انوار مراد ہیں جو حجابِ خداوندی ہیں یہ مشہور ہے مراد نہیں اور یہ کلام باطنیوں کے کلام کی جنس سے ہے

اس قسم کی کتابوں کی تصنیف کا سبب یہ تھا کہ یہ لوگ سنن، آثار اور اسلام کا بہت کم علم رکھتے تھے اور صوفیہ کا جو طریقہ ان لوگوں نے پسند کر لیا تھا اس پر پٹے ہوئے تھے اور اس طریقہ کو ان لوگوں نے اپنے

پسند کیا تھا کہ زہد علم طور پر ایک قابل ستائش چیز تھی اور بظاہر ان لوگوں کو صوفیہ سے بہتر کوئی حالت اور ان کے کلام سے لطیف تر کوئی دوسرا کلام نظر نہیں آتا تھا اسکے خلاف سلف کی سیرتوں میں کسی قدر نفرت پائی جاتی تھی، عام طور پر مخلوق بھی اس قوم کی طرف مائل تھی، کیونکہ اس طریقہ میں ظاہری طور پر نظافت و عبادت کے اجزاء شامل تھے اور انہی کے ضمن میں راحت و سہار کا سامان بھی تھا، جس کی طرف طبیعت مائل ہوتی ہے۔

محدث ابن جوزی نے ۷۵۰ھ میں وفات پائی ہو، اور اسی صدی یعنی ۸۵۰ھ میں شیخ محمد الدین ابن عربی جو مسئلہ وحدت الوجود کے بانی ہیں پیدا ہوئے، لیکن یہ عجیب بات ہو کہ محدث موصوف نے تصوف کی ابتدا میں وحدت الوجود کا ذکر نہیں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی وفات کے زمانے تک شیخ نے اس مسئلہ کا اظہار نہیں کیا تھا، ان کے بعد اس مسئلہ کی اشاعت ہوئی، لیکن بہر حال ابن عربی نے ۷۳۰ھ میں وفات پائی اسلئے ساتویں صدی میں کافی طور پر اس مسئلہ کی اشاعت ہو چکی تھی، اور اس زمانہ کے بعد تصوف کی تاریخ کا ایک نیا دور شروع ہوا، اور اسکی علی حثیت فہم ہو گئی، اور اس نے زیادہ تر علمی قالب اختیار کر لیا اور ایک مستقل فن کی حیثیت اختیار کر لی، چنانچہ لبنان المذہب میں ہے:-

در مقام صوفیہ صنفیہ جانت کہ اشراقیہ راست، اماموفیہ انوں عقائد بر مز و اشارت

وایمضہ اندنا اہل در نیابا (ص ۳۱۸)

دوسرے موقع پر ہے:-

اکثر باکام حضرت رئیس الموصدین شیخ محمد الدین ابن عربی و صوفیہ صنفیہ را در مے شمار و چون بسره

تصریح میر ساد با ملک اشراق موافق است (۲۲۲)

متاخرین صوفیہ نے قدما کے علمی طریقہ کو چھوڑ کر شیخ ہی کی تقلید کی ہو، اسلئے متاخرین کا تصوف قدما

بیس بیس میں ۱۰۳۱ھ

کے تصوف سے بالکل الگ ہو، چنانچہ مجدد الف ثانی لکھتے ہیں:-

”اوست کہ سخن معرفت و عرفان را بنیاد نہادہ است و شرح و بسط دادہ اوست کہ از توحید و اتحاد تفصیل سخن گفتہ است و عشاق و دکنتر را بیان فرمودہ است، و اوست کہ وجود را بالکل حق دادہ است جل و علا، و عالم را موموم و تمخیل ساختہ و اوست کہ تنزلات موجود را ثابت گردانیدہ است و احکام ہر مرتبہ را جدا کردہ است کہ عالم را عین حق دانستہ است جل شانہ و ہمہ اوست گفتہ و باوجود آن مرتبہ تنزیہ حق سبحانہ و را عالم یافتہ است و از دید و دانش اور اسما و مقننہ و مبرا دانستہ مثلاً کہ از شیخ مقدم اند، درین باب اگر سخن گفتہ اند با اشارت و بار موز گفتہ اند و بشرح و تفصیل ان پر داختمہ و اناکہ ازین طائفہ بعد از شیخ آمدہ اند اکثر شان تقلید شیخ اختیار کردہ اند“

تصوف کے اسی دور میں فرقہ قلندریہ بھی پیدا ہوا، لیکن ایک عجیب بات ہو کہ محدث ابن جوزی نے اس فرقے کا ذکر بھی نہیں کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے تک اس فرقے نے کوئی مستقل حیثیت اختیار نہیں کی تھی، بہر حال قدما ہی کے زمانے میں فرقہ ملائیمہ پیدا ہو چکا تھا، اور اس کے بعد اسی قسم کا ایک دوسرا فرقہ پیدا ہوا، لیکن ان دونوں فرقوں میں جو فرق تھا، اوس کو مقرر فرمائی نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

”قلندریہ ایک گروہ ہو، جو صوفیہ کی طرف منسوب ہو، اور کبھی وہ اپنے آپ کو ملائیمہ کہتا ہو، اس

فرقے کی حقیقت یہ ہو کہ ان لوگوں نے آداب مجلس اور آداب گفتگو کی پابندی ترک کر دی ہو، فرائض

کے سوا روزہ نماز کے کم پابند ہوتے ہیں، اور مباح لذتوں کے حاصل کرنے میں بیاک ہوتے ہیں، غیر

شرعی رخصتوں پر قناعت کرتے ہیں، اور فرائض کی پابندی نہیں کرتے، یہ لوگ کچھ جمع نہیں کرتے

اور بہت سی دنیوی چیزوں کے اکٹھا کرنے میں احتراز کرتے ہیں، یہ لوگ نہ متقشف ہوتے ہیں نہ زانی

۱۳۶

اور نہ جانے بلکہ ان کا خیال ہو کہ وہ صرف خدا سے اپنے دل کو خوش رکھتے ہیں اور اسی پر قناعت کرتے ہیں اور بجز سرت قلب کے کوئی اور کچھ نہیں چاہتے، ملاحتی اور قلندری میں یہ فرق ہے کہ ملاحتی عبادات کے مخفی رکھے ہیں معروف رہتا ہے، اور قلندری عبادات کے بجا ڈرنے میں مشغول، ملاحتی تمام نیک کاموں کا پابند رہتا ہے اور اسکو فضیلت سمجھتا ہے، البتہ وہ اپنے احوال و اعمال کو چھپاتا ہے، اور اجائے حال کیلئے عوام کی ہیئت و لباس میں نمایاں ہوتا ہے تاکہ لوگ اسکو پہچان نہ سکیں لیکن وہ اسی کیساتھ مزید عبادات کا خواستگار رہتا ہے لیکن قلندری کسی ہیئت کا پابند نہیں رہتا اور اپنی معروف اور غیر معروف حال کی پروا نہیں کرتا، صرف اپنے دل کی مسرت کی طرف رجحان رکھتا ہے اور یہی اسکا راس المال ہے۔

فرقہ قلندریہ کا ایک شمار یہ ہے کہ یہ لوگ چار بار وکام صغایا کرتے ہیں، اور اسکی وجہ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں یہ بیان کی ہے کہ شیخ جمال الدین ساوی جو فرقہ قلندریہ کے پیشوا ہیں نہایت خوشرو آدمی تھے، ملاوہ کی ایک عورت ان پر فریفتہ ہو گئی، اور ان کو اپنی طرف ہر ممکن طریقہ سے مائل کرنے لگی، لیکن یہ برابر انکا رے اعتنائی کرتے رہے، جب وہ عاجز آ گئی، تو اس نے اس غرض کیلئے ایک بڑھیا عورت کو مقرر کیا چنانچہ اس راستے سے وہ سب کو جایا کرتے تھے، بڑھیا اسی راستے کے ایک گھر کے مقابل ایک مہر خد لیکر کھڑی ہو گئی، جب وہ گزرے تو اس نے کہا کہ آپ پڑھ سکتے ہیں، جواب اثبات میں ملا، تو اس نے کہا کہ یہ خط میرے لڑکے کے مجھے بھیجا ہے میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے پڑھ کر سنا دیں، انھوں نے خط کھولا تو اس نے کہا کہ میری بہو بھی اسی گھر کی ہے، اگر آپ گھر کے اندر آکر خط پڑھتے، تو وہ بھی سن لیتی، انھوں نے اسکی یہ درخواست منظور کر لی، لیکن جو منی دروازے کے اندر داخل ہوئے، بڑھیا نے دروازہ بند کر لیا، اور وہ عورت اپنی لونڈیوں کے ساتھ بچھی اور ان سے ہٹ گئیں اور اس نے ان کو گھر کے اندر لے کر اپنی طرف مائل کرنا شروع کیا، جب انھوں نے نجات کوئی صورت نہیں دیکھی، تو اس سے کہا کہ میں ذرا پائخانے میں جانا چاہتا ہوں، اس نے پائخانہ کا راستہ دکھا دیا۔

اور وہ پانی لیکر اوس کے اندر گئے، ساتھ استراحتا، اوس سے اپنی ڈاڑھی اور برو منڈا ڈالے، اس حالت میں نعلین و شعل نہایت بد نما ہو گئی تھی، عورت نے اس حرکت کو نا پسند کیا، اور ان کو گھر سے نکلوا دیا، اور اس طرح وہ آجکھا، اس سے محفوظ رہے، اس کے بعد انھوں نے یہی وضع اختیار کر لی، اور یوں کے پیروں کا عام شمار ہو گیا۔

مقرری نے لکھا ہے کہ یہ بدعت چوتھی صدی میں پیدا ہوئی، اور شوق میں شاعری میں اس کا ظہور ہوا۔

تصوف کا یہ دور جو متوسطین و متاخرین کا دور کہاجاتا ہے، تیسری صدی کے بعد شروع ہوا اور آجکھا نام ہے اور اس دور کی خصوصیات حسب ذیل ہیں،

نفاذ الانس میں ابو ہاشم صوفی کے ذکر میں لکھا ہے:-

اول خانقاہی کہ برائے صوفیان بنا کر وند آنت کبریا شام کر دند

علامہ ابن تیمیہ نے امام سمرقن زیاد کی کتاب اخبار الصوفیہ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ صوفیہ کیلئے سب سے پہلے بصرہ میں گھر بنائے گئے، اور مقرری کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان کے دور خلافت میں ان عبادت خانوں کی بنیادیں قائم ہو چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ سب سے پہلے عبادت کیلئے زید بن صبرہ نے گھر بنایا، جسکی وجہ یہ ہوئی کہ اوس نے دیکھا کہ بصرہ کے چند لوگ صرف عبادت میں مشغول رہتے ہیں، نہ کوئی تجارت کرتے، نہ انکی اور کوئی آمدنی ہے، اسلئے اوس نے ان کیلئے گھر بنوا دیے، اور ان کے کھانے کیلئے کاسا مان کر دیا، ایک دن وہ ان کی زیارت کو آیا، اور ان کے متعلق دریافت کیا، تو معلوم ہوا کہ حضرت عبداللہ بن عامر نے جو حضرت عثمان بن عفان کی طرف سے بصرہ کے عامل تھے، ان لوگوں کو بلا کر وہ ان کے پاس آئے اور کہا کہ اسے ابن عامر تم اس قوم سے کیا چاہتے ہو، انھوں نے کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ لوگ مجھ سے قرب حاصل کریں، اور مجھ سے سفارش کریں تو میں ان کی سفارش قبول کر دوں، مجھ سے سوال کریں تو میں انکی جواب دہ بنے مشورہ دیں، تو میں ان کا مشورہ قبول کروں، اوس نے کہا ایسا نہیں کرنا چاہیے، کہ ایک قوم جو صرف خدا کی پوری ہو رہی ہے، اسکو آپ اپنی دنیا میں آلو وہ کریں، اور اپنے کاموں میں ان کو شریک کریں، یہاں تک کہ جب

ان کا دین برباد ہو جائے، تو آپ ان سے روگردانی کر لیں، اور وہ نہ دنیا کے رہیں نہ آخرت کے اٹھو اور اپنی جگہ جاؤ، چنانچہ لوگ اونٹ کر چلے گئے، اور ابن ماکر کچھ نہ بولے، لیکن عام اصطلاحی معنوں میں ان کو خانقاہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ اسلام کی تاریخ میں مدارس وغیرہ کی طرح خانقاہوں کا ایک مستقل نظام ہے، اور یہ نظام مستقیمہ میں قائم ہوا ہے اور اس کے دولت بطریقہ میں نہایت ترقی کی، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ لکھتے ہیں:-

”روزگے بڑھ گیا اور امت میں تفریق ہو گئی، اور ہر قوم نے دین کا ایک شعبہ لے لیا، جس میں اونٹ اٹھانے کے، اور دین کے دوسرے شعبہ سے اپنی توجہ پھیر لی، اہل علم کے لئے مدارس قائم کر کے اور اہل عبادت کیلئے رباط اور خانقاہیں تعمیر کی گئیں، میں خیال کرتا ہوں کہ اون کی اشاعت کی ابتدا دولت بطریقہ میں ہوئی، اور پہلے پہلے نظام الکک کی وزارت میں مدارس اور مسکنوں کیلئے رباطات قائم کی گئیں، اور ان پر اوقات کو گئے، اس سے پہلے بھی مدارس اور رباطات کا ذکر ملتا ہے، لیکن میرے خیال میں ان پر وقت نہیں کیا گیا تھا“

بطریقہ کے بعد نظام خانقاہی کو مصر میں بہت زیادہ ترقی ہوئی، اور اس میں صوفیہ کی تن پروری تمام سامان مہیا کئے گئے، مغربی نے ان خانقاہوں کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں، چنانچہ ان میں ایک کے جو حالات لکھے ہیں، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک بار ناصر محمد بن قلاوٹن سکار کو جبار ہاتھ لگا کر اسے میں سے اٹھ کر گھوڑے سے اتر پڑا، اور یہ نذر کی اگر خدا نے اس کو شفا دی، تو اس جگہ خدا کی عبادت کیلئے ایک عمارت بنائی جائے گی، جب شفا ہو گئی تو خود انجیروں کیساتھ سوار ہو کر گیا، اور ایک خانقاہ کی بنیاد ڈالی، جس میں صوفیوں کیلئے عمارتیں بنائیں خانقاہ کے پہلو میں ایک جامع مسجد تیار کرائی، اور حمام اور مطبخ تعمیر کئے، واپس ۷۲۳ھ میں تیسرا کاہا ہوا، اور ۷۲۵ھ میں عمارت مکمل ہو گئی، نہایت شاندار طریقہ پر اس کا افتتاح ہوا، تمام امراء قضاہ اور شایخ بیکانہ پر دعوت دی گئی، اور امراء اور ارباب وظائف کو خدمت عطا ہوئے رفتہ رفتہ لوگوں نے اس خانقاہ

سے ارد گرد کی مکانات، حمامات، اور دوکانیں تعمیر کر لیں، یہاں تک کہ ایک بڑا شہر آباد ہو گیا، اور ہر صبح کو ایک عظیم الشان بازار لگنے لگا، جیسے گھوڑے، اونٹ، گدے، بیل، بکری، مرغی، بٹا، اور مختلف قسم کی چیزیں فروخت ہوتی تھیں، اور اس خانقاہ کے احترام میں کسی چیز پر کوئی ٹیکس نہیں لیا جاتا تھا، صوفیوں کے آرام و آسائش کا جو سامان کیا جاتا تھا، اس کی تفصیل یہ ہے کہ ہر صوفی کو روزانہ بکری کا ایک رطل عمدہ پکا ہوا گوشت، چار رطل میدے کی روٹی، ماہرہ پالیں درہم، ایک رطل شیرینی، اور رطل زیتون کا تیل، اسی قدر صابون، سالانہ کپڑے کی قیمت، رمضان عیدین، جب شعبان اور عاشورا کی تقریبات میں اس پر اضافہ، موسمی پھلوں کی قیمت ملتی تھی، خانقاہ میں ایک خوشنما تھا جس میں سکر مختلف قسم کے شربت اور دو این موجود رہتی تھیں، اور جراح کمال اور حجام بھی موجود رہتے تھے، اور ہر رمضان میں صوفیوں کے پانی پینے کیلئے کوزے ملتے تھے، تانبے کی پستیلیوں پر قلعی کرائی جاتی تھی، ہاتھ دھونے کیلئے اشنان ملتا تھا، حمام میں صوفیوں کے بدن ملنے اور بال مونڈنے کیلئے حجام مقرر تھے، اور اس طرح اس خانقاہ کے صوفی تمام ضروریات سے بے فکر ہو کر صرف عبادات الہی میں مصروف رہتے تھے،

مصر کے نظام خانقاہی پر ابن بطوطہ نے بھی ایک مفصل مضمون لکھا ہے، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ مصر کے امراء و یوں کی تیسری حکومت میں جو یہ لوگ خانقاہ کہتے ہیں، باہم مقابلہ کرتے ہیں، اور مصر کا ہر زاویہ فقراء کے ایک گروہ کیلئے مہین ہر جنس زیادہ تر عجمی ہوتے ہیں، یہ لوگ تصوف کے طریقے پر اہل ادب اور اہل معرفت ہوتے ہیں، اور ہر زاویہ میں ایک شیخ اور ایک پھرہ دار ہوتا ہے، اور ان کے امور کی ترتیب عجیب ہے، کھانے کے متعلق ان کی عادت یہ ہے کہ کڑاویے کا خادم صبح کے وقت فقراء کے پاس آتا ہے، اور ان میں جس شخص کو جو غذا مرغوب ہوتی ہے، اس کو ڈالتین کر دیتا ہے، جب سب کھانے کیلئے جمع ہوتے ہیں، تو ہر شخص کیلئے روٹی اور سالن الگ الگ برتن میں دیدیا جاتا ہے، جس میں اس کا کوئی شخص شریک نہیں ہوتا، ان لوگوں کو دن میں دو بار کھانا ملتا ہے، چارے اور گری کا کپڑا اور پس سے لیس کرتیس درہم تک ماہوار وظیفہ ملتا ہے، ہر حجرات کو مٹھالی، کپڑے دھونے کیلئے صابون

حاجم میں جانے اور چراغ جلانے کیلئے تیل کی قیمت مقرر کی گئی ہے۔ اور جن کے پاس پیسے نہ ہوں
ہیں، ان کے زاویے الگ ہوتے ہیں۔ ان کیلئے نماز پنجگانہ کی حاضری رات کو زاویہ میں قیام اور زاویہ کے اندر
میں اجتماع ضروری ہے۔

ان کی یہ بھی عادت ہے کہ ہر شخص ایک مخصوص سجادہ پر بیٹھا ہو اور جب نماز پڑھ چکے ہیں تو پھر
نہج ہو رہا تک اور سورہ عم پڑھتے ہیں، پھر قرآن مجید کے اجزاء لائے جاتے ہیں اور ہر فقیر ایک جہز کو لے لیتا ہے
اور قرآن مجید کو ختم کر کے ذکر کرتے ہیں، پھر قرآن اہل مشرق کی عادت کے موافق پڑھتے ہیں، اور یہ لوگ نماز پڑھ کر
بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔

نو وارد مسافر کیساتھ ان کی عادت یہ ہے کہ وہ زاویہ کے دروازے کے پاس آتا ہے اور اس طرح کہ
ہو جاتا ہے کہ اسکی کمر بندھی ہوئی ہوتی ہے، کاٹھ پر ایک سجادہ داسنے ہاتھ میں ایک عصا، اور بائیں ہاتھ میں ایک
ٹوٹا ہوتا ہے، اب دربان زاویہ کے خادم کو اس کے آنے کی اطلاع دیتا ہے، اور وہ اگر اس سے پوچھتا ہے کہ
تم کہاں کے رہنے والے ہو؟ اور کس طریقے کے زاویے میں آ رہے ہو؟ تمہارا کون سا شیخ ہے؟ جب اس کے منہ
کی صحت معلوم ہو جاتی ہے تو اسکو زاویہ کے اندر داخل کرتا ہے، مناسب مقام پر اس کا سجادہ بچھا دیتا ہے اور
اسکو طہارت خانہ دکھا دیتا ہے، وہ وضو کر کے اپنے سجادہ پر آتا ہے، اور اس کے بیچ میں بیٹھ جاتا ہے اور دو
گت نماز پڑھ کے شیخ اور حاضرین سے مصافحہ کرتا ہے، اور ان کے ساتھ بیٹھ جاتا ہے، ان کی یہ بھی عادت ہے کہ
بدر کے دن خادم ان کے تمام سجادوں کو لیکر مسجد میں جاتا ہے، اور ان کو بچھا دیتا ہے، یہ لوگ اپنے شیخ کیساتھ
ہتے ہیں، اور مسجد میں اگر شخص اپنے سجادہ پر نماز پڑھتا ہے جب نماز سے خارج ہو چکے ہیں، تو اپنی عادت کے موافق
ان پڑھتے ہیں، پھر اپنے شیخ کیساتھ زاویہ کی طرف اٹھتے واپس آتے ہیں۔

۲۔ امر و پرستی، مسر کی ایک جدید کتاب میں لکھا ہے کہ عجیوں کے حلقہ بگوش اسلام ہونے سے اسلام

میں جو بد عادتیں پائی گئیں، ان کے اثر کو تصوف کی حیثیت سے نمایاں کیا، اسلئے امر و پرستی کا مذاق جو ان
کا تو ہی مذاق تھا، اس سے متفقین بھی قدرتی طور پر متاثر ہوئے، اسکے ساتھ ان کو اخیر امر و دین سے ہمیشہ سابقہ
رہنا تھا، کیونکہ یہ لوگ زہد و ارادت کے خیال سے ان کی محبتوں میں زیادہ تر حاضر رہا کرتے تھے، اسلئے ان
کو دولت و خلوت میں ان کے حسن و جمال سے متعجب ہونے کا موقع ملا کرتا تھا، ارباب علول و اتحاد میں سے بھی
بت سے لوگ ان میں شامل ہو گئے تھے، جن کا خیال تھا کہ خداوند تعالیٰ حسینوں کے جسم میں حلول کر جاتا ہے
ایسے وہ امر و دین کی نظر بازی کو جائز رکھتے تھے، بلکہ ابن طاہر نے جو اہل فرسے کا ایک آدمی تھا اسکے جو از میں
ایک کتاب بھی لکھی تھی، لیکن جیتا تک قدامت کا دور تھا، رہا تصوف کے دائرے میں یہ برکت پھیلنے لگی تھی، بلکہ وہ
لوگ ہمیشہ اپنے تلامذہ و اصحاب کو اس سے روکتے تھے، چنانچہ ایک باریوسف بن حسین رحمہ اللہ نے اپنے تلامذہ کو
یہ ہدایت کی کہ امر و دین کی صحبت میں نہ رہو، سرسری سقلی نے فرمایا کہ امر و دین کے چہروں کو نہ دیکھو، ابن بکلا رحمہ اللہ
فرماتے ہیں کہ میں اپنے استاد کے ساتھ جا رہا تھا، کہ ایک حسین لڑکے کو دیکھ کر کہا کہ اے استاد آپ کے خیال میں
نہ اس کو بھی عذاب دے گا؟ بوسے اگر تم نے اس پر نظر ڈالی ہے تو غریب اس کا انجام بھی دیکھو گے
چنانچہ دیکھتے ہیں کہ اسے ۲۰ سال بعد میں قرآن بھول گیا۔

ابوبکر محمد بن موسیٰ الواسطی کا قول ہے کہ جب خدا کسی بندے کو ذلیل کرنا چاہتا ہے، تو ان مرداروں

یعنی امر و دین کی صحبت میں ڈال دیتا ہے، لیکن قدامت کے بعد متفقین میں یہ وابستگی کیسا تنہا پھیلی، اور ان میں

تخلف لوگوں نے مختلف اغراض سے امر و پرستی کو اپنا شعار بنالیا

(۱) ایک تو وہی حلو یہ فرقہ کے لوگ تھے، جو درحقیقت صوفی نہ تھے، بلکہ صوفی بن گئے تھے، ان کا خیال

تھا کہ خدا اجسام میں حلول کرتا ہے، اور ان میں بعض لوگوں نے اس اصول کے لئے حسن صورت کی شخصیں
کر لی تھیں،

۱۔ نورا اسلام باب ثانی صفحہ ۲۶۸ کتاب اللع ص ۲۶۸ رسالہ نشریہ ص ۲۴، ۲۵ ص ۲۹

۲۔ دوسرے وہ لوگ تھے جو صوفی نہ تھے لیکن صوفیوں کی وضع نسق و فوج کیلئے اختیار کر لی تھی۔
۳۔ تیسرے وہ لوگ تھے جو حسین چیزوں کو دیکھنا مباح سمجھتے تھے، اور اس قسم کی موضوع حدیثیں سن کر تھے ان کی تلاش حسین چہرے والوں کے پاس کرو تین چیزیں نگاہ کو رد نہیں کرتی ہیں، سبز، پانی اور حسین چہرے کا دیکھنا۔

۴۔ چوتھے وہ لوگ تھے جو مردوں کو کسی سی نیست نہیں دیکھتے تھے، بلکہ بہ نظر عزت دیکھتے تھے یہاں تک کہ اس گروہ میں بعض لوگ مرت حسن صورت پر اکتفا نہیں کرتے تھے، بلکہ مردوں کو زیورات اور رنگین کپڑے پہنا کر دیکھتے تھے، اور کہتے تھے، کہ اس نظر و اعتبار سے صانع پر استدلال کرنے سے ایمان بڑھتا ہے، ایک بار حضرت محمد مصطفیٰ نے ایک حسین لڑکے کو دیکھا، تو اس کی طرف ٹٹنگی بندھ گئی، اور اس کے قریب گئے، اور خدا کا واسطہ دلا کر کہنے لگے کہ ٹھہر جا کہ میں تجھ سے اپنی نظر کو سیراب کر لوں، وہ تھوڑی دیر تک ٹھہرا ہوا، پھر چلنے لگا، تو خدا کا واسطہ دلا کر دسکو ٹھہرایا، اور اسکو نیچے سے اوپر تک دیکھنے لگے، وہ پھر چلنے لگا تو اسکو پھر خدا کا واسطہ دیکر ٹھہرایا، اور دیر تک اس کی طرف دیکھتے رہے، وہ پھر چلا تو خدا کا واسطہ دلا کر اسکو ٹھہرایا، اور اس کی طرف دیکھتے رہے، پھر گناہ نیچی رہی، اور وہ چلا گیا، تو دیر کے بعد روتے ہوئے سراٹھایا، اور کہنے لگے، کہ اُس نے مجھ کو اس دیکھنے سے ایسا پرکھا کہ

نشیہ تشیل اور تھید سے بالاتر ہے،

۵۔ پانچویں وہ لوگ تھے جو مردوں کو اپنی صحبت میں تو رکھتے تھے، لیکن اپنے آپ کو ہر قسم کی آلودگی سے محفوظ رکھتے تھے، اور اس کو ایک قسم کی ریاضت اور مجاہدہ سمجھتے تھے، چنانچہ ایک بہت بڑے صاحب کا بیان ہے کہ مجھ کو ایک صوفی کی صحبت میں جس کا نام مہرجان تھا، رہنے کا اتفاق ہوا، یہ شخص پہلے مجوسی تھا، مہمان ہو کر صوفی ہو گیا، میں نے اس کے ساتھ ایک حسین لڑکے کو دیکھا جس سے وہ کبھی جدا نہیں ہوتا تھا، رات تھی تو وہ اٹھ کر نماز پڑھتا تھا، پھر اس کے پہلو میں سوتا تھا، پھر گھبرا ہوا اٹھتا تھا، اور نماز پڑھ کر اس کے پہلو میں خواب ہو جاتا تھا، یہی حرکت اس نے متعدد بار کی، اور جب طلوع فجر کا وقت آیا، تو اس نے درپڑھی اٹھا

مردوں ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی، کہ خداوند! تو جانتا ہو کہ میری رات محفوظ طریقہ پر گزر گئی، میں نے اس میں کوئی بہاری نہیں کی، اور فرشتوں نے اس میں میرا کوئی گناہ نہیں لکھا، حالانکہ میرے دل میں جو جذبات پوشیدہ تھے، اگر وہ مجھ پر لا دے جاتے، تو وہ بھٹ جاتا، اور زمین شوق ہو جاتی، پھر کہا کہ اسے رات میں نے تجھ میں جو کچھ کیا اس کی گواہی خود الہی نے مجھ کو حرام کاری سے باز رکھا۔

۶۔ چھٹے وہ لوگ تھے، جو بالمشقہ لونڈوں کو صحبت میں نہیں رکھتے تھے، بلکہ لونڈے تو بہ کر کے زہد و عبادت کے لئے ارادت مندانہ خود ان کی صحبت اختیار کرتے تھے، اور یہ لوگ ان کو اس مقصد کی تکمیل سے نہیں روکتے تھے، پھر بلا قصد جب ان پر بار بار نظر پڑتی تھی، تو قلب میں خیالات فاسدہ پیدا ہو جاتے تھے، ساتویں وہ لوگ تھے، جو یہ جانتے تھے، کہ لونڈوں کی صحبت اور نظر بازی جائز نہیں، لیکن بائینہ وہ اس پر اضطراب مجبور ہو جاتے تھے، چنانچہ یوسف بن حسین فرماتے ہیں، کہ جو کچھ مجھے کرتے دیکھو، اسکو کر، بجز لونڈوں کی صحبت کے کہ وہ سب بڑا فتنہ ہے، میں نے سو بار سے زیادہ اپنے خدا سے معاہدہ کیا کہ لونڈوں کی صحبت نہ اختیار کروں گا، لیکن رخساروں کے حسن، قد و ن کی رغبتی، اور آنکھوں کے ناز و انداز نے میرے اس عزم کو فسخ کر دیا،

ان تمام باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت کم صوفی اس فتنہ سے محفوظ رہے، اور حسن پرستی اور مرد پرستی تصوف کی ایک عام خصوصیت ہو گئی، چنانچہ ہندوستان کے صوفیہ میں ایک بزرگ شاہ اسمت اللہ قدس سرہ کے حال میں لکھا ہے کہ وہ ایک لونڈے سے تعلق خاطر رکھتے تھے، لیکن اس کے ساتھ کبھی تنہا نہیں بیٹھتے تھے، اور جب تک کوئی تیسرا شخص موجود نہ ہو، اسکو اپنی صحبت میں نہیں آنے دیتے تھے، لونڈا نہایت سیاہ فام تھا، لوگوں نے ان کی نفیبت میں اعتراض کیا کہ وہ اس سیاہ فام لونڈے کی طرف کیوں نظر التفات رکھتے ہیں، حسن اتفاق کہ شاہ صاحب بھی آگئے، اور معترض کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ یہی راجہ شہم محبوں باید دید، ان کی حسن پرستی

سے تلبیس ابلیس باب نقد الصوفیہ فی صحبتہم الاحداث،

کے لئے انسان کی تخصیص نہ تھی، بلکہ ہر حسین چیز پر فریفتہ ہو جاتے تھے، اور فرماتے تھے،

”مشتوق من سلامت، ہر جا نظری انگہم، تمام حسن بہ نظری آید“۔

چنانچہ ایک بار ناظم صوبہ آودھ کے ہاتھی گزرے، تو ایک ہاتھی ان کو بہت پسند آیا، اور اسکو دیکھتے ہوئے سات آٹھ کوس تک چلے گئے، فیل بانوں نے یہ حالت دیکھی تو کہا کہ ہاتھی مست ہو گئیں آپ کو کوئی صدمہ نہ پہنچ جائے، بوسے تم کو اس سے کیا غرض؟، فیل بانوں نے ہاتھی کو کھڑا کیا، انھوں نے نزدیک جا کر اسکو بوند دیکھا، لیکن ہاتھی بے حس و حرکت کھڑا ہوا، فیل بانوں نے یہ حالت دیکھی، تو بہت واضح پیش آئے، اور فرمایا کہ آج ہمارے یہاں قیام فرمے، لیکن انھوں نے کہا کہ ہمارا ذوق اسی حد تک تھا، اور واپس آئے۔

اس امر پرستی نے بہت سے جدید الفاظ پیدا کر دیے، جو آج ہماری فارسی شاعری میں مستعمل ہیں مثلاً شاہد کہ اس کے لفظی معنی شہادت دینے والے کے ہیں، لیکن اب فارسی اور اردو شاعری میں معشوق کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے، مثلاً

فاضل از مونیان شاہ بازا،

کیونکہ صوفیہ لوگوں کو اسلئے شاہد کہتے تھے، کہ ان کا حسن خدا کی صنعت و قدرت کی شہادت دیتا ہے، رفتہ رفتہ معشوق کو شاہد کہنے لگے، انہی لوگوں کو منظر بھی کہتے تھے، یعنی یہ کہ وہ حسن ازلی کا منظر ہیں،

۳۔ عریض عشق الہی کے جذبہ میں یہ خیال قائم کیا گیا، کہ مرنے کے بعد خداوند تعالیٰ کے ساتھ عارف کا وصل ہو جاتا ہے، اسلئے جب کوئی صوفی مر جاتا تھا، تو اس کی مسرت میں تمام صوفیہ دعوتیں دیتے تھے، رقص و سرود کی مجلسیں قائم کرتے تھے، اور لہو و لعب میں مشغول رہتے تھے، اور اسکو عوس کہتے تھے، جسکے معنی تقریب شادی کے ہیں، آجکل صوفیہ کے مزاروں پر جو سالانہ عرس ہوتا ہے اسکی بنیاد یہی ہے،

(باقی)

۱۔ آثار الکرام جلد اول تذکرہ شاہ رحمت اللہ

خاکِ ملتان

از مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی

معارف نمبر ۳۵ جلد ۳۵ (مارچ ۱۹۳۵ء) میں گلِ ملتان کے عنوان سے جو مکتوب شائع ہوا ہے

اسی حسب ذیل چند امور قابلِ بحث ہیں، صفحہ ۲۱ پر درج ہے:

مقبورہ فیروز شاہ تغلق علاوہ ازین شاہ رکن عالم کا مقبرہ فیروز شاہ تغلق نے اپنے لئے تیار کروایا تھا جو اسکی وفات کے بعد اسکے بیٹے محمد تغلق نے شاہ رکن عالم کو نذر کر دیا،

یہ بیان صحیح نہیں ہو، خاندان تغلق میں دو محمد شاہ ہوئے ہیں، اول فخر الدین جو محمد شاہ تغلق متوفی

۷۵۷ھ بن سلطان غیاث الدین تغلق متوفی ۷۷۵ھ، دوسرا ناصر الدین محمد شاہ تغلق متوفی ۷۹۷ھ بن فیروز

شاہ تغلق متوفی ۷۹۷ھ، اور شریعت پناہ شیخ رکن الدین رکن عالم کی وفات ۷۹۷ھ میں فخر الدین محمد

شاہ اول بن سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد میں ہوئی، اسلئے وہ محمد شاہ تغلق جو شیخ کے دفن

کیلئے تعمیر شدہ مقبرہ نذر کر سکتا، وہ محمد شاہ تغلق اول بن سلطان غیاث الدین تغلق جو کہ محمد شاہ تغلق ثانی بن

فیروز شاہ تغلق جو شیخ کی وفات کے ۴۰ برس بعد تخت نشین ہوا،

اب قابلِ بحث یہ سلسلہ ہے، کہ کیا سلطان غیاث الدین تغلق نے اپنے لئے ملتان میں کوئی مقبرہ بنایا

تھا؟ تو اس سوال کا جواب تاریخوں سے نہیں ملتا، البتہ یہ زبانِ رد عام و خاص ہے، اور اسلئے ایسا ہونا ممکن

اور قیاسات اس کے مؤید ہیں،

فرشتہ راوی کہ جو کہ غیاث الدین تغلق کا باپ ملک تغلق سلطان بہمن کے غلاموں میں سے تھا، اُس نے کسی

جٹ (کاشتکار) کی لڑکی سے شادی کی جس سے سلطان غیاث الدین تغلق پیدا ہوا، ابن بطوطہ لکھتا ہے،

۱۔ تذکرۃ الکرام جلد سوم تاریخ سندھ ص ۱۱، ۲۔ تاشیہ ترجمہ اردو ابن بطوطہ جلد ۲ باب ۳۷ و ۳۸ بیانِ ملتان و کشتور

”تغلق بہت مفصل تھا۔ سندھ میں آیا تو کسی سوداگر کا گھربان ہو گیا، یہ سلطان علاء الدین کے زمانہ کا ذکر ہے، اس زمانہ میں بادشاہ کا بھائی الغ خاں سندھ کا حاکم تھا، تغلق (غیاث الدین تغلق) اس کے غاموں میں داخل ہو گیا، پہلے پیادوں میں بھرتی ہوا، پھر جب الغ خاں کو اس کی شرافت معلوم ہوئی، تو سواروں میں ترقی دی، پھر اسکو انسر بنادیا، پھر میراخور (داروغہ) اصطلح جو اس عہد میں ایک بڑا عہدہ تھا اور آخر کار امراء عظیم الشان میں سے ہو گیا، میں نے ملتان میں تغلق کی بنائی ہوئی مسجد میں یہ لکھا ہوا دیکھا ہے، کہ اس نے ۲۸ دفعہ تماریوں کو لڑا کر انکو شکست دی اسلئے ملک غازی کا خطاب حاصل کیا۔

مذکورہ بالا بیان سے معلوم ہوا کہ یا تو سلطان بلبن کے بعد انقلاب کے باعث تغلق کا خاندان سندھ چلا گیا، یا بہت جلد لوگوں میں کے (طک) محمد خان شہید کیا تھا یہ لوگ ملتان گئے ہوں، اور وہیں رہ پڑے ہوں،

الغ خاں ۳۹۵ھ کے آخر میں ملتان پہنچا تھا، غالباً اسی وقت سے تغلق سکب ملازمین میں شامل ہوا، لیکن الغ خاں جد ہی دہلی واپس آیا، اور ظفر خاں سرحدی، صوبہ (سمانہ، پنجاب، ملتان وغیرہ) کا مستقل حکم ہوا، جب ۳۹۹ھ کے آخر میں تغلق خواجہ تھاری کی جنگ میں ظفر خاں شہید ہوا، تو ملک غیاث الدین تغلق اس کا قائم مقام ہوا، یہ قائم مقامی کب تک رہی، کچھ معلوم نہیں، لیکن یہ محقق ہو کہ وہ ۴۰۳ھ میں میراخور تھا، تپال خواجہ کی جنگ ۴۰۳ھ کے بعد یہ مستقل طور پر سرحدی صوبہ کا گورنر ہوا، اور سلطان علاء الدین غازی

فی ۴۰۳ھ کے عہد تک وہ اسی عہد پر رہا، جیسا کہ ابن بطوطہ کا بیان ہے، سلطان قطب الدین غازی متوفی ۴۰۳ھ میں دہلی ویا پور (پنجاب) کا حاکم ہوا، میرے خیال میں سلطان غیاث الدین تغلق کی حکومت ملتان میں ۴۰۳ھ تک یعنی بارہ برس ہوتی ہے، ایسی حالت میں تغلق کا اپنے لئے ملتان میں ایک مقبرہ بنوانا کوئی تعجب نہ ہو، دروغا لیکہ تھاری محلوں سے کوئی سال خالی نہیں جاتا تھا، غالباً یہی مقبرہ ہو گا، جسکو سلطان محمد تغلق بن غیاث الدین تغلق نے حضرت شیخ رکن الدین کو مقرر کیا تھا۔

ابن بطوطہ باب ۴۴ تاریخ ہند، ملکہ فرشتہ عبد اول بیان تغلق نو کشور ۳۸۵ھ ترجمہ اردو سفر نامہ ابن بطوطہ کا حاشیہ صفحہ ۱۹۱

قراٹھ، اسی طرح یہ بھی صحیح نہیں ہے، کہ قراٹھ نے محمد بن قاسم کی جانب مسجد بنو کرادی، اسماعیلیوں کے لئے لفظ قراٹھ استعمال کرنے میں اکثر مؤرخوں نے غلطی کی ہے، حالانکہ قراٹھ کی حکومت ہندوستان میں کبھی نہیں ہوئی، ملتان و سندھ پر جن لوگوں کا قبضہ چوتھی صدی ہجری کے وسط میں ہوا تھا، وہ درحقیقت اسماعیلی غازی تھے، جن کا براہ راست تغلق مصر کے خلفائے فاطمیہ سے تھا، چنانچہ بشاری مقدسی جب ۳۸۵ھ میں ملتان آیا ہے تو یہاں کے تغلق تحریر کرتا ہے،

ملتان میں خطبہ مصر کے فاطمی خلیفہ کا پڑھتے ہیں، اور اسی کے حکم سے یہاں کا بندوبست ہوتا ہے اور یہاں سے برابر تحفے اور ہدایا مصر کو بھیجے جاتے ہیں،

اسماعیلی تاریخوں میں لکھا ہو کہ یہ انقلاب خلیفۃ العزیز ہاشمی متوفی ۳۸۴ھ کے عہد میں ہوا، اور اسوقت سے اسماعیلیوں کا قبضہ ملتان پر مستقل طور سے ہو گیا، اسکے علاوہ اسماعیلی تاریخوں میں جہاں جہاں جزائر شامہ کا ذکر آتا وہاں ہمیشہ ان سے سین، گجرات اور سندھ (ملتان و منصورہ) مراد ہوتی ہے، اصلی قراٹھ کی ہنگامی حکومت صرف بحرین میں محدود رہی، پنجاب، خراسان اور ایران کی تاریخوں میں جن قراٹھ کا نام آتا ہے، وہ درحقیقت اسماعیلیوں کا وہ فرقہ نزاریہ ہے، جو حسن بن صباح کا پیرو ہے، اور جس کو باطنیہ، ذوالی، حشاشین، اور داعش وغیرہ کہتے ہیں، چونکہ بنی عباس اور اسماعیلی بنی فاطمہ میں رقابت تھی، اس لئے خلفائے فاطمیین کو محض بدنام کرنے کیلئے قراٹھ کہتے تھے،

اس شہرت عام کے بخاطر سے ہندوستان کے اسماعیلی حکمرانوں کو بھی قراٹھ کہہ سکتے ہیں، اگرچہ حقیقت قراٹھ نہ تھے،

ملتان کا تھانہ | ملتان ۳۹۵ھ میں محمد بن قاسم نے فتح کیا، اور کے بعد دیگرے بنی امیہ اور بنی عباس کے حکام آتے رہے، زوال بنی عباس پر بنو بقیہ (قریش) کی خود مختار حکومت رہی، تقریباً ۳۹۵ھ میں علم بن شیبان اسماعیلی

احسن، التاجیم ص ۸۱ ۴۸۵ھ رسائل مصنفہ فوج بن مالک کے ابتدائی صفحات،

اس پر قابض ہو گیا، چوتھی صدی کے آخر اور پانچویں صدی کی ابتدا میں غزنوی حکام کے قبضہ میں آیا سلطان
عبد الرشید غزنوی (تقریباً ۱۱۷۵ء) کے عہد میں اس پر سومرہ خاندان (اسماعیلی) حکمران ہوا، ۱۱۷۵ء میں اس کی
حکومت شہاب الدین غوری کے قبضہ میں آئی، پھر اس کے غلام قابض رہے، سلطان اہلسن کے عہد سے جو کہ
نمائندوں کا حملہ شروع ہو گیا، اسلئے اس کو مستقل سرحدی نو بہ کام کر قرار دیا گیا، مبنی فوجی تغلق کے عہد تک دہلی
کے گورنریاں حکومت کرتے رہے،

سادات کے بعد نویں صدی کے وسط (۱۱۷۵ء) میں خاندان نسک کی خود مختار حکومت قائم ہوئی
عہدِ جلیوں میں پھر دہلی کے ماتحت ہو گیا، اور دیوان چند جو ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کا ایک جنرل تھا، اس کے فتح میں
کے مسلمانوں کے قبضہ میں رہا، (تقریباً ۱۱۷۵ء)

سیاحوں اور مورخین اسلام نے اس کو تصریح سے لکھا ہے، کہ ملتان کا مشہور بت خانہ تقریباً ۱۱۷۵ء
تک موجود تھا،

اسماعیلی قبضہ کے بعد وہ منہدم کر دیا گیا، اور اس کی جگہ ایک جامع مسجد تعمیر کی گئی،
لیکن محمود غزنوی نے اس مسجد میں جہد و جماعت کو موقوف کر کے محمد بن قاسم کی جامع مسجد کو از سر نو
باد کیا، اس واقعہ کے بعد کسی تاریخ سے یہ ثابت نہیں ہے، کہ مسجد کی جگہ کبھی بتخانہ بنا یا گیا ہو، جیسا کہ کچھ بتائی
میں ذکر کیا گیا ہو اور چونکہ پہلی صدی سے لیکر بارہویں صدی کے آخر تک ملتان برابر مسلمانوں ہی کے قبضہ میں
رہا، جیسا کہ اوپر دکھایا گیا، اسلئے بلاشبہ کسی طرح یقین نہیں کیا جاسکتا کہ اسماعیلیوں کی بنوائی ہوئی جامع
مسجد کی جگہ مسلمانوں نے پھر دوبارہ بتخانہ تعمیر کرنے دیا ہو، اسلئے میرا خیال ہے کہ جن سیاحوں نے پانچویں صدی کے
اس بتخانہ (مسجد) ذکر کیا وہ خطا اس میں اگلو غلط فہمی ہو گئی ہو اور کسی دوسرے بتخانہ کو وہ مشہور بتخانہ سمجھ لیا، جو محمد بن قاسم
عہد سے چھٹا تھا جیسا کہ سونمانہ کا ٹھیکہ واثا اور دیگر تاجانوں کی نسبت بھی اسی قسم کی اکثر غلط فہمیاں ہوئی ہیں،

بہشتی قلعہ میں قلعہ، اس کتاب المندوبوں میں

تذکرہ
حیض و بصرہ

عہدِ قیوم اور قرون وسطیٰ میں ہندوستان کا تعلیمی نظام

اس موضوع پر ڈاکٹر جیمس کزنس (DR JAMES COUSINS) کا ایک عجیب

مضمون رسالہ ہندوستان ریویو، (اپریل ۱۹۱۵ء) میں شائع ہوا ہے، جس میں موصوف نے ویدک اور بودھ
زمانوں کے تعلیمی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا ہے، مضمون کا خلاصہ درج ذیل ہے:-

ہندوستان کی تعلیم کا بنیادی اصول یہ تھا کہ طالب علم ایک روحانی شخصیت ہے، تمام علوم و فنون
کی اصل مذہب تھا، اور ان کی تمام شاخیں بالآخر مذہب ہی کی جانب رہنمائی کرتی تھیں، اسی لئے نصایب
تعلیم بھی اپنی اصل اور مقصد کے لحاظ سے مذہبی تھا، تعلیم کا مقصد خدمتِ خلق اور انسان کی بلند فطرت کو اس کے
نفس کی غلامی سے آزاد کرنا تھا، تعلیم نہ تو بعض چیزوں کے رٹ لینے کا نام تھا، اور نہ استعداد و حکمرانی کو برتری
دینے کا بلکہ وہ ایک ذریعہ تھی انسانی روح کو جہالت اور نااہلیت کی زنجیروں سے آزاد کرنے کا، چنانچہ اسی
ترکیہ کی بنا پر لفظ شتکا (SHATAKA) جو ایک فضائلِ تعلیم کے معنی میں استعمال ہوتا تھا، اس کی
شخص کیلئے بھی بولا جانے لگا جس نے غسل کر لیا ہو، اور اسی وجہ سے گرو کے مختلف مضمون میں ترکیہ کرنے

وہ کے معنی بھی داخل ہو گئے۔

ویدک اور بودھ نصاب تعلیم میں صفائی اور طہارت پر بہت زور دیا جاتا تھا، اور تعلیم سے زیادہ بہتر کا بخاطر رکھا جاتا تھا، غالباً اسی خیال سے جب بنارس کے راجہ برہم دت نے اپنے لڑکے کو تعلیم کیلئے بھیجا تو اس نے علوم عقلیہ کی تحصیل کی نسبت کوئی ہدایت نہیں کی، بلکہ شہزادہ سے صرف یہ کہا کہ وہ اسے ایک ایسی جگہ بھیج رہا ہے جہاں طلبہ اپنے غرور اور خود رانی کو مٹانا اور گری و سرمدی کی شدت کو برداشت کرنا سیکھتے ہیں اور جہاں انہیں زندگی کے طریقے سکھائے جاتے ہیں، پھر جس قسم کی روحانی تعلیم مقصود تھی اُسی کے اعتبار سے اُس نے شہزادہ کا سامان سفر بھی مرتب کیا جو ایک جوڑا کھڑاؤں اور پتوں کی ایک چھتری پر مشتمل تھا، ایک لڑکے کے بھی ساتھ کر دیے، مگر شہزادہ کیلئے نہیں اسکے گرد کیلئے۔

تعلیم میں جیسا کہ دھرم شاستر سے معلوم ہوتا ہے اسادگی، منانیت و سنجیدگی اور بڑوں کی توقیر و احترام، خصوصیت کیساتھ زور دیا جاتا تھا، معاشرت کے آداب سخت تھے، حفظانِ صحت کی بنا پر مجمع میں کھانسنے، تھوکنے کے ممانعت تھی، دوسروں کی خدمت کرنا ایک اچھا کام سمجھا جاتا تھا، جس سے محنت و مزدوری بڑھتی تھی، صحت کا بہت خیال رکھا جاتا تھا، اور طلبہ کو غذا عمدہ اور کافی مقدار میں دی جاتی تھی،

تعلیم عموماً بلا معاوضہ تھی، یہ صحیح ہے کہ کتابوں میں مختلف قسم کے گرو و کشاکش ذکر آیا ہے، مثلاً مدتِ تعلیم بتدایا اختتام پر گرو کو ایک رقم دی جاتی تھی، یا دورانِ تعلیم میں گرو کے لئے طلبہ پڑوسیوں کے گھروں سے اور جنگل سے لکڑیاں فراہم کرتے تھے، یا تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد اسکی خدمت میں کوئی رقم پیش کرتے تھے، لیکن یہ معاوضے صرف یونیورسٹیوں تک محدود تھے، قدیم ترین زمانہ میں عام تعلیم زبانی دی جاتی تھی، ایک مذہب اور فن دونوں کے عناصر شامل ہوتے تھے، ساتویں صدی عیسوی میں مذہبی فرقوں نے عام مدارس قائم کر کے ملاوٹوں (فائنکھون) اور مندروں میں مخصوص مدارس کھولے گئے، جن کو تہذیب و تمدن کی اشاعت تک کے گوشوں تک پھیل گئی، دیہاتی مدرسوں کی تعداد بڑھ گئی، اور دیہاتی ڈراموں (ہری کٹھا) کو جو تعلیم کا ایک

ذریعہ تھے، بہت کچھ فروغ ہوا، مندروں کی عمارتوں اور تختات کی مجسموں پر ایسے کتبے کندہ کیے گئے، جن سے مذہب کی تلقین ہوتی تھی، بودھ مذہب کے در تسلط میں یہاں کی خانقاہیں نہ صرف مذہبی مرکز کی حیثیت رکھتی تھیں، بلکہ تعلیم کا مرکز بھی تھیں، اور تعلیم میں مختلف پیشوں کی تربیت بھی شامل تھی، اشوک کے زمانہ کے جو کتبہ موجود ہیں، اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانہ میں اکثر لوگ پڑھ سکتے تھے، مورخ و سنسکرت کا خیال ہے کہ اشوک کے زمانہ میں پڑھنے والے آدمیوں کا اوسط فی صدی اچھل برطانوی ہند کے بہترے دور کے اوسط سے زیادہ تھا،

اس امر کا ثبوت کہ تعلیم زیادہ تر بلا معاوضہ دی جاتی تھی، ان تحریروں سے ملتا ہے، جو شاہی عطیوں نیز مقامی علمی اوقات سے متعلق اب تک محفوظ ہیں، ہند قدیم کے متعدد فرمانرواؤں نے تعلیم کی اہمیت میں بہت کچھ فیاضی دکھلائی، مالاندہ (بہار) میں سنہ ۳۵۰ء اور اس کے بعد جو چار یونیورسٹیاں ایک کے بعد قائم کی گئیں، اُن سب کو حکومت کی طرف سے شاہانہ عطیے ملے تھے، اسی طرح وکرم سیلا (بہار) کی یونیورسٹی بھی نویں صدی عیسوی میں راجہ دھرم پال نے قائم کی تھی،

چونکہ تعلیم کا مقصد تہذیب و تزکیہ نفس تھا، اسلئے ایسے مرد و عورت کی تفریق نہ تھی، لڑکیوں اور عورتوں کو بھی وہی تعلیمی حقوق حاصل تھے، جو لڑکوں اور مردوں کو حاصل تھے، اور اسکی متعدد مثالیں ملتی ہیں، کہ عورتیں نمایان طور پر مردوں سے بڑھ گئیں، چنانچہ وید کے بعض نغمے ان عورتوں کی شان میں ہیں جنہوں نے زہد و بزرگی میں مخصوص امتیاز حاصل کیا ہے، ویدک عہد کے بعد بہت سی عورتیں محکمہ کی حیثیت سے بھی ممتاز ہوئیں، پانچویں کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ فنِ حرب کی تعلیم بھی صرف مردوں کیلئے مخصوص نہ تھی، تاہم عورتوں کے اصلی فرائض گھری سے متعلق سمجھے جاتے تھے،

تعلیم کے معاملہ میں آریہ قوم کے مختلف طبقات کی تفریق بھی نہ تھی، سب ایک جگہ بیٹھ کر پڑھتے تھے، اور ایک جماعت دوسری جماعت کے مخصوص پیشوں کی تعلیم بھی حاصل کرتی تھی، مثلاً برہمن چھتریوں کی تیر اندازی کا

فن بھی سیکھتے تھے، البتہ غیر آئین چندال الگ رکھے جاتے تھے،

ویدک عہد میں تعلیم بڑے پیمانہ پر نہ تھی، متفرق مقامات پر ایک گرو کیساتھ طلبہ کا حلقہ رہا کرتا تھا، لیکن تدریج طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا، اور ملک میں بڑے بڑے تعلیمی مراکز قائم ہو گئے، جو اپنی دست اور ترقی کے لحاظ سے موجودہ زمانہ کی یونیورسٹیوں کے حریف ہو سکتے ہیں، یہ مراکز شہر سے دور قائم کئے جاتے تھے، ایکسٹرا چار پنچاب میں واقع تھا، کوئی ایک کالج نہ تھا، بلکہ یہ ایک بڑی یونیورسٹی تھی، جس میں بہت سے کالج شامل تھے، مثلاً ایک کالج طب کی تعلیم کے لئے، دوسرا قانون کی تعلیم کے لئے وغیرہ وغیرہ، برخلاف اسکے نالندہ کی یونیورسٹی صرف ایک ہی بڑے کالج پر مشتمل تھی، جہاں ان باتوں کی تعلیم دی جاتی تھی، یہ غصہ پر درگزر سے فتح حاصل کرو، بڑے آدمی پر اچھے کاموں سے بچیل پر داد و دہش سے، جھوٹے پرچائی سے، دھرم اور ادھرم کا نتیجہ کیاں نہیں ہو سکتا، ادھرم (برا کام) آدمی کو دوزخ میں لیجاتا ہے، دھرم اچھا کام اجنت میں لیجاتا ہے، مخصوص کالجوں میں برہمن اور چھتری ساتھ تعلیم پاتے تھے، ایک کالج صرف نامزدوں کی تعلیم کے لئے تھا، بنارس میں موسیقی کا ایک خاص مدرسہ تھا، کالجوں میں طلبہ کی تعداد عموماً پانچ رہتی تھی، مدرس اول کوئی مشہور گرو ہوتا تھا، جس کے ماتحت اُسی کے فارغ التحصیل طلبہ کی ایک جماعت میں تدریس کے فرائض انجام دیتی تھی،

رگ وید اور بعض اپانیشدوں سے معلوم ہوتا ہے، کہ ایک معیاری معلم میں مندرجہ ذیل اوصاف پایا جاتا ہے، وہی قرار دیا گیا تھا، اسکے چال چلن پر کوئی دھبہ نہ ہو، وہ ایک مرتب اور متناسب زندگی کا آدمی، دین شریعت مزاج، اور طاقتور ہو، گفتگو پاک و صاف ہو، عادات سیدھے سادے ہوں، سخی اور خوشدل طبیعت میں، رعایت کا عنصر غالب ہو، وجہ ہو، بہادر ہو، فاضل ہو، اسی طرح ایک معیاری طالب علم میں ویدک خیال کے مطابق حسب ذیل اوصاف کا ہونا ضروری تھا، مکمل طور پر تربیت یافتہ ہو، خاموش، پند، سختیوں کو برداشت کرنے والا، زاہد، اور صاحب اخلاق ہو، علم کی طلب میں بھی مخلص ہو، اور اسکے

حصول میں غوص کیساتھ سعی بھی کرے، صرف مدرسہ کی تعلیم ہی کو تمام تعلیم نہ سمجھتا ہو، کیونکہ جیسا کہ منو کا قول ہے انسان کے علم کا صرف ایک رشح اُستاد سے حاصل ہوتا ہے، البقیہ تین حصے خود اسکی ذات، اسکے ساتھیوں اور کتاب زندگی سے فراہم ہوتے ہیں، اُسے ایک آزاد انسان بھی ضرور ہونا چاہئے، جو مراض سے آزاد ہو، غلامی سے آزاد ہو، قرض اور قرض سے آزاد ہو،

طلبہ سولہ سال کی عمر میں ایک سخت امتحان کے بعد کالج میں داخل کئے جاتے تھے، اعلیٰ تعلیم کے لئے داخلہ میں بہت زیادہ سختی برتی جاتی تھی، اور ستراسی فی صدی اُمیدوار خارج کر دیے جاتے تھے، جو لوگ داخل کئے جاتے تھے، ان میں سے بعض تو ساری عمر تعلیم کے سلسلہ کو جاری رکھتے تھے، اور بعض فارغ ہونے کے بعد درس و تدریس کا کام شروع کر دیتے تھے، کچھ ایسے بھی ہوتے، جو کئی صدوں پر مقرر کر دیے جاتے، تعلیم سے فارغ ہو کر کوئی مستقل کام اختیار کرنے سے پہلے طلبہ کو سفر اور سیاحت کی ترغیب دی جاتی، عہدِ قدیم یا قرون وسطیٰ میں ہندوستان کی تعلیم گاہوں میں آخری امتحانات نہیں ہوتے تھے، کسی گرو کے ساتھ رہ کر تعلیم حاصل کرنا ہی کافی سمجھا جاتا تھا، ہندو قدیم میں کالج سے نکلنے کے بعد بھی تعلیم کا سلسلہ قائم کیا جاسکتا تھا، اور کوئی طالب علم گڑھست (ہیوی بچون والا) ہونے کے بعد بھی گرو کے پاس آکر مزید تعلیم حاصل کر سکتا تھا، لیکن محض خارجی طالب علم کی حیثیت سے کالج میں مقیم ہو کر تعلیم حاصل کرنے کی اُسے اجازت نہ تھی، کالج میں صرف وہی طلبہ قیام کر سکتے تھے، جو مجرّد ہوتے،

ویدک عہد میں ہندوستان کا نصاب تعلیم مذہبیات، فلسفہ اور سائنس پر مشتمل تھا، سائنس میں ریاضی، ہیئت طبیعیات، کیمیا، طب اور معدنیات شامل تھیں، مختلف فنون کے لئے جدا گانہ مدرسے تھے، جہاں ان کی نظری اور عملی تعلیم ہوتی تھی، بودھ مذہب کے زمانہ میں نصاب تعلیم یہ تھا، مذہبیات، فلسفہ، لاطینی اور منطق، سائنس (طب، مردوں کے زندہ کرنے کے جادو، مشین گونی کرنا، جانوروں کی بولی کی ترجمانی کرنا، اقرب و دُخا ہاتھیوں کے قتلے، شکار اور تیر اندازی، بھرتی ہری کے نزدیک میوہ تعلیم کے اصلی عناصر

الٹا بچا موسیقی اور فنون ہیں، بودھ مذہب کے تعلیمی نظام میں حرفت کو اتنی اہمیت حاصل تھی کہ جو لوگ کسی فن
حرفت سے واقف نہ ہوتے، وہ ذلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے، اسٹرابو (Strabo) کا
ان ہے کہ ہندوستان میں صنعت و حرفت کی قدر اس درجہ تھی کہ اگر کوئی شخص کسی کاریگر کے ہاتھ یا
کاریگر کو دیتا تھا، تو وہ قتل کا سزا سمجھا جاتا تھا یہی بھی بیان کرتا ہے، کہ صرف دو فن ایسے تھے جو غیر کاریگر
پر نہیں کیے جاسکتے تھے، ایک جہازوں کی تعمیر اور دوسرے آلات حرب کا بنانا یہ دو فن صنعتیں ہندوستان

انسانی غذا کا مسئلہ

وراثت اور ماحول جن دو اجزاء سے انسان کی تشکیل ہوتی ہے، اور ان میں سے موخر الذکر کی اہمیت جدید کے روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہے، اور واقعہ یہ ہے کہ اگرچہ وراثت سے انسان کے امکانات بطور پرمحدود ہو جاتے ہیں، تاہم اس کا فیصلہ کہ امکانات کے ان حدود کے اندر اعلیٰ ترین مدارج حاصل ہو سکیں یا نہ ہو، اس پر تو درجہ ہی تک رسائی ختم ہو جاتی ہے، ماحول ہی کے اثرات پر منحصر ہے جسم پر ماحول کے جو اثرات ان میں سے زیادہ اہم اثر غذا کا ہوتا ہے، اور آج یہ امر تسلیم کیا جا رہا ہے کہ صحیح غذا خصوصاً ابتدائی عمر کی بہبود اور معاشرتی فلاح پر بہت زیادہ اثر انداز ہو سکتی ہے، اس باب میں خواہش و رغبت سائنٹفک معلومات کا فیصلہ صحیح تسلیم کیا جانے لگا ہے، پھر بھی اس خیال کو دور کرنے کی ضرورت باقی ہے کہ مافی سائنٹفک معلومات کے بغیر جس غذا پر صدیوں سے بسر کرتی آئی ہے، اُسی کو بغیر کسی مضرت کے ایندھن کے کھانے کی ضرورت ہے، اگر کسی نسل کا باقی رہنا ہی اس امر کی دلیل ہو کہ کہ اسکے اکثر افراد نے اپنی صلاحیت کو حد امکان تک ترقی بھی دے لی ہو۔

بات ہمیشہ پیش نظر نہیں رہتی کہ جس غذا کو لوگ عام طور پر کافی اور خاطر خواہ سمجھتے ہیں وہ بھی بہا
سکتی ہے لیکن اگر پوری واقفیت کے بغیر غذا میں تجربہ تریم کر دی جائے، تو اس سے مضریت کا

بھی اندیشہ ہے، ایک ادارہ کے لڑکوں کی غذا میں روزانہ اونس ٹین اور ایک پائونڈ دودھ کا اضافہ تجربہ کے
طور پر کر کے دیکھا گیا کہ ایک سال کی مدت میں ان کے قد اور وزن کی ترقی میں نمایاں فرق ہو گیا، جن
لڑکوں کی غذا میں مکھن یا دودھ شامل نہیں کیا گیا تھا، سال کے آخر میں ان کا وزن (۳۱.۸۵) پونڈ اور
(۱۱.۸۴) پانچ بڑھ گیا، جنکی غذا میں مکھن شامل کیا گیا تھا، ان کے وزن اور قد کی ترقی (۶۱.۳) پونڈ اور (۲۱.۲)
پانچ تھی، اور جنکی غذا میں دودھ شامل کیا گیا تھا ان کے وزن اور قد میں (۶) پونڈ اور (۲۱.۶۳) پانچ کی ترقی
ہو گئی تھی، اسی طرح ایک دوسرے مدرسہ (High School, Lahore) میں سال
سال سے غذائے متعلق سائنس کی جدید تحقیقات پر عمل درآمد ہو رہا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس مدرسہ کے لڑکے
دوسرے مدرسوں کے ہم عمر لڑکوں سے قد اور وزن دونوں میں زیادہ ہیں، جنگ عظیم کے دوران میں
جب کہ غذا کی کیفیت اور کیت کے اعتبار سے ناقص فراہم ہوتی تھی، کرائسٹ ہسپتال کے اندراجات سے معلوم
ہوتا ہے کہ ہڈیوں کے ٹوٹنے کے واقعات کثرت سے پیش آنے لگے تھے، اور ان کی رفتار میں ۱۹۱۲ء تک
کوئی تخفیف نہیں ہوئی، برخلاف اس کے چند روز ہوئے، جزیرہ ماورو (Vancouver) میں جو بحر الکاہل
میں واقع ہے، برسی برسی کی سخت وبا پھیلی ہوئی تھی، خصوصاً بچے اس شکار کثرت سے ہوتے تھے،
جزیرہ کے سرکاری عہدہ داروں نے پہلے مشین کے پے ہوئے غلوں کو زیادہ مقدار میں استعمال کر کے
ترغیب دی تھی، اور پھر وہاں کی قومی شراب کا استعمال جو ناریل کے عرق سے تیار کی جاتی تھی ممنوع
قرار دیا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ غذا میں وٹامن (ب) کا عنصر کم ہو گیا، اور وبا غالب ہو گئی،

صحیح غذا کے متعلق سائنٹفک تحقیقات سے جو کچھ معلوم ہوا ہے، اس کا لب لباب یہ ہے کہ تازہ ہر
ترکاریاں اور پھل غذا کے ضروری اجزاء ہیں، اور یہ کہ غلہ کی مقدار اتنی زیادہ نہ ہو کہ گوشت اور دودھ
کمین وغیرہ کا تناسب کم ہو جائے، کیونکہ یہ چیزیں طاقت کے لئے ضروری ہیں، لیکن ان معلومات کے باوجود
جہاں تک عمل کا تعلق ہے، لوگوں کی توجہ جیسی ہونی چاہئے نہیں ہے۔ وجہ یہ ہے کہ پرانی عادتیں آسانی

سے نہیں چھوڑیں، علاوہ بریں ابھی کوئی متفق علیہ معیار صحیح غذا کا قائم نہیں ہو سکا ہے جو مختلف مقامات اور مختلف زمانوں میں کامیابی کیساتھ استعمال ہو سکے، ایسے مستند معیار کی سخت ضرورت ہے، ضرورت اس کی بھی ہے کہ عوام ان اس کو غذا کی جدید تحقیقات سے واقف کیا جائے، اگر صحیح طریقہ سے یہ تحقیقات ان کے سامنے پیش کی جائیں، تو قومی امید ہے کہ وہ ان سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے، اور ایک عمدہ موقع اس وقت پوری بھی ہو رہی ہے:

ماہم سے فراموش نہ کرنا چاہیے کہ غذا کے متعلق جو معلومات اس تک حاصل ہو چکے ہیں، وہ بڑی حد تک ناقص ہیں، ابھی بہت کچھ مزید معلومات حاصل کرنے ہیں لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ جو کچھ اس وقت دریافت ہو چکا ہے، اُسے آئندہ معلومات تک منسلک رکھا جائے، اس وقت بھی ان پر عمل کرنے سے صحت میں نمایاں ترقی ہو سکتی ہے،

(ن - ج)

”خ ز“

عرب کی موجودہ حکومتیں

یہ عجیب بات ذکر جزیرۃ العرب کے ساتھ مذہبی تعلق و عقیدت کے باوجود ہندوستان کے مسلمانوں کے حجاز کے علاوہ عرب کے دوسرے حصوں اور حکومتوں کے حالات سے بہت کم واقفیت ہے، اس کتاب میں عرب کا تفصیلی جزا فیہ اور تمام قابل ذکر حکومتوں، نجد و حجاز، عسیر و ین، حجاز، بحرین، کویت اور فلسطین و شام کے مختصر جامع حالات جمع کر دیے گئے ہیں،

نظامت ۱۔ ۱۰ صفحہ قیمت ۱۔ ۱۰

”نیچر“

احسان اللہ

ہندوستان کے قومی ادارہ سائنس کی تاریخ

انڈین سائنس کانگریس (Indian Science Congress) کے اکیسویں اجلاس میں جو جنوری ۱۹۳۲ء کے پہلے ہفتہ میں بمبئی میں منعقد ہوا تھا، ان تجاویز پر بحث کی گئی، جو سال گذشتہ ایک انڈین اکاڈمی آف سائنسز (Indian Academy of Sciences) کے قیام کی نسبت پیش کی گئی تھیں، اور پھر ایک مخصوص کمیٹی مقرر کی گئی، کہ کانگریس کے آئندہ اجلاس میں اکاڈمی کی ذمہ داری کے لئے ضابطہ قانون کا ایک مسودہ تیار کرے، نیز اُسے عالم وجود میں لانے کیلئے ضروری تدبیریں عمل میں لائی، کانگریس کی جنرل کمیٹی کی رائے میں مجوزہ اکاڈمی کے خاص مقاصد حسب ذیل تھے:-

- ۱۔ یہ اکاڈمی ہندوستان کی مختلف سائنٹفک سوسائٹیوں، اداروں، اور سرکاری سائنٹفک نگون اور ملازمتوں کے درمیان روابط پیدا کرنے کا ایک ذریعہ ہو،
- ۲۔ ممتاز سائنسدانوں کی جماعت کی حیثیت سے ہندوستان کے اہل سائنس کے اغراض کی حفاظت اور اعانت کرے، نیز ایک نیشنل ریسرچ کونسل (National Research Council) کی خدمت انجام دے،

۳۔ جو مقالات اکاڈمی میں پڑھے جائیں، ان کا خلاصہ شائع کرے،

۴۔ علمائے سائنس اور علمائے لٹریچر کے درمیان اتحاد قائم کرے، اور اُسے استوار رکھے،

۵۔ سائنٹفک ریسرچ کیلئے سرمایہ فراہم کرے،

۴۔ ان کے علاوہ ہندوستان میں سائنس کی ترقی کیلئے دیگر وسائل و تدابیر بھی اختیار کرے، اس اکاڈمی کے عالم وجود میں لانے کیلئے جو کمیٹی مقرر کی گئی تھی، اسکے ممبروں کی تعداد ابتداً (۱۲) تھی جو دورانِ سال میں (۳۹) کر دی گئی، کمیٹی نے آٹھ اجلاس کئے، اور اس مسئلہ پر مختلف نقطہ ہائے نظر سے بحث کر کے اپنی تجویزین ہندوستان کے ایک سو ممتاز سائنس دانوں کی خدمت میں پیش کیں جو سائنس کی تمام شاخوں کے نمائندے تھے، اور انھیں مجوزہ اکاڈمی کے بنیادی رفقاً، (Fellowship) ہونے کی دعوت دی، اور پھر ان سورتقا کی تجویز پر پچیس اہدنیای رفقاً منتخب کئے،

اکاڈمی کے مرتبہ قواعد کی رو سے اعزازی رفقاً (Honorary Fellow) کی ایک متین تعداد کے علاوہ ہر سال معمولی رفقاً سے زیادہ منتخب نہیں کئے جاسکتے،

اکاڈمی کمیٹی نے اپنی ایکم ۳ جنوری ۱۹۲۵ء کو انڈین سائنس کانگریس کی جنرل کمیٹی کے سامنے کی جو متفقہ طور پر منظور کر لی گئی، اور اس اکاڈمی کا نام نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز آف انڈیا، (National Institute of Science of India) رکھا گیا، جنوری ۱۹۲۵ء کو سر جان اینڈرسن گورنر بنگال نے ڈاکٹر جے ایم، صدر انڈین سائنس کانگریس کی استغاثہ میں نیشنل انسٹی ٹیوٹ کا افتتاح کیا، اور اپنی تقریر میں ہندوستان کی سائنس کی ترقی کی مختصر تاریخ کی موضوعات نے فرمایا کہ اس ملک میں سائنس کی ترقی کا پہلا قدم ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کا تھا، جو ایک جامع حیثیت کی سوسائٹی تھی، پھر اس کے پون صدی بعد یونیورسٹیوں اور مخصوص سائنس دانوں کا قیام عمل میں آیا، ترقی کی تیسری منزل نصف صدی بعد انڈین سائنس کانگریس کے قیام ساتھ آئی، اور اب بے صدی کی مدت گزر جانے پر نیشنل انسٹی ٹیوٹ نے ایک ایسا مرکزی ادارہ قائم کیا جو ہندوستان کے تمام جدید سائنس دانوں کو حاوی ہو،

گورنر کی تقریر کے بعد انسٹی ٹیوٹ کے پہلے صدر ڈاکٹر فرمر نے اپنے خطبہ صدارت میں انسٹی ٹیوٹ

کے مقاصد کی توضیح کی، اور بتایا کہ اس کا مصلح نظر نہ صرف علوم طبیعیہ کو ترقی دینا بلکہ ملک کی فلاح کے مسائل میں عملی طور پر ان علوم سے کام لینا بھی ہو،

دروغ گیر سے مجرموں کی گرفت

ارکیہ مین ڈاکٹر کیلر

(Dr. KEELER) نے سالوں کے تجربہ کے بعد ایک ایسا آلہ تیار

کیا ہے جس سے جرائم کی تعقیب میں بہت مدد مل رہی ہے، یہ آلہ عام طور پر دروغ گیر (LIE DETECTOR) کے نام سے مشہور ہے، اگرچہ اس کا باضابطہ نام کیلر پولیگراف (KEELER POLYGRAPH) ہے

دروغ گیری کے مختلف ذریعے مدت سے استعمال کئے جا رہے ہیں، اور مختلف طریقوں سے جھوٹ بولنے والوں کی گرفت کر لی جاتی ہے، مثلاً اس سے بہت پہلے جب علماء نفسیات نے افشاء فریب کے طریقے ایجاد کر چکی کو ششیں کین، یہ بات معلوم ہو چکی تھی، کہ جان بوجھ کر جھوٹ بولنے سے بالعموم جذبات میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے، بعض آدمیوں پر جھوٹ بولتے وقت خجالت طاری ہو جاتی ہے، بعض اپنے بدن کو اٹھنے لگتے

ہیں، یا ترچھی نظر سے دیکھنے لگتے ہیں، یا اون کے لہجہ میں ایک خاص قسم کا گھنچا پیدا ہو جاتا ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ چین میں پہلے چاولوں کی مدد سے دروغ گیری کا ایک قدیم طریقہ رائج تھا، ملزم سے کہا جاتا تھا کہ کچے چاول چبا کر تھوک دے، منہ سے نکلنے کے بعد اگر چاول خشک پائے جاتے، تو یہ ملزم کے جسم

کی علامت سمجھی جاتی، اس خیال کی بنا پر کہ افشاء کے خوف سے ملزم کا حلق اور لعاب دہن خشک ہو جاتا ہے، لیکن ڈاکٹر کیلر کے آلہ دروغ گیری نے ان تمام سابق طریقوں کو پس پشت ڈال دیا ہے، اور حیرت انگیز نتائج

کیساتھ جرائم کی تعقیب میں مفید ثابت ہو رہا ہے، اس آلہ کے تین حصے ہیں، ایک حصہ سے تنفس کا تغیر ظاہر ہو جاتا ہے، اور دوسرے سے نبض کی حالت اور خون کا دباؤ معلوم ہو جاتا ہے، تیسرے حصہ کا کام صرف یہ

ہے کہ پہلے دو تین حصوں سے جو نتیجہ ظاہر ہوا، اسکی تحقیق کر لے، جانچ کے وقت ملزم کے سینہ پر چاروں

ہے کہ پہلے دو تین حصوں سے جو نتیجہ ظاہر ہوا، اسکی تحقیق کر لے، جانچ کے وقت ملزم کے سینہ پر چاروں

ہے کہ پہلے دو تین حصوں سے جو نتیجہ ظاہر ہوا، اسکی تحقیق کر لے، جانچ کے وقت ملزم کے سینہ پر چاروں

طرف بر کی ایک ٹکی لگا دی جاتی ہے، جسے نیوموگراف (PREUMOGRAPH) کہتے ہیں اور خون کا دباؤ معلوم کرنے کیلئے بازو کے بالائی حصہ میں اسی قسم کا ایک حلقہ کس کر پہنا دیتے ہیں، جس قسم کا حلقہ اطباء استعمال کرتے ہیں، بر کی ٹکیاں جن کا قطر تقریباً چوتھائی انچ ہوتا ہے، سینہ اور بازو کے علاقوں کو آکر سے ملا دیتی ہیں، آکر میں پتے پتے قلم لگے ہوتے ہیں، اور ہر قلم کی نوک پر ایک چھوٹی سی پیالی ہوتی ہے جو جین روشنائی بھری ہوتی ہے، یہ قلم نفث اور نفث کی ہر حرکت کیساتھ جنبش کرتے ہیں، اور ان کی جنبش سے کاغذ پر نشانات بن جاتے ہیں، جو آہستہ آہستہ کھسکنا جاتا ہے، جاچ کو وقت پہلے ملزم سے چند معمولی اور غیر اہم سوالات کئے جاتے ہیں، مثلاً تم نے آج صبح ناشتہ کیا ہے یا نہیں؟ ان ابتدائی سوالات سے وہ آہستہ سے بوجاتا ہے، نیز ان سوالات سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ اگر خوف یا غصہ کی وجہ سے اس کے جذبات میں غیر معمولی کیفیت پیدا ہوتی ہے، تو اس کا نقش بھی کاغذ پر آ جاتا ہے، ان سوالات کے بعد اصل سوال کے اس سے دریافت کیا جاتا ہے کہ گزشتہ تین سال کے عرصہ میں پر و فیسر کیلبر اور ان کے ساتھیوں نے اُس آکر سے تقریباً ساڑھے تین ہزار آدمیوں کی جاچ معمولی چوری سے لیکر قتل تک ہر قسم کے جرائم کے سلسلہ میں پر و فیسر موصوف کا بیان ہے، کہ جن ملزموں کو اُس آکر نے مجرم قرار دیا تھا، ان میں سے (۵۰) فی صدی شخص نے بعد میں اپنے جرائم کا اقرار کر کے آکر کی حیرت انگیز کامیابی کا ثبوت ہم پہنچا دیا ہے، یہ آکر کسی عدالت میں شہادت کے طور پر تسلیم نہیں کیا گیا ہے، لیکن امید کی جاتی ہے، کہ کسی نہ کسی وقت عدالت مستند تسلیم کر لی جائے گی،

ہندوستانی کتچانوں کی کانفرنس

۱۹-۲۰-۲۱ اپریل کو لکھنؤ میں ہندوستانی کتچانوں کی کانفرنس لکھنؤ یونیورسٹی کے ہال میں منعقد ہوئی، جن اور کتچانوں کی حفاظت پر متحدہ تجویزیں منظور ہوئیں،

عز

ادبیات

دعا

از

جناب عبدالسمیع صاحب پال انصہا کی بی بی اے ال بی کول میا کوٹ

ترے جمال سے بزم حیات روشن ہے، تری خیال سے دل کائنات روشن ہے،
ہر ایک حُسن ہے تیرے ہی حُسن کا پرتو، ہر ایک ذرے میں جلوہ نشان تیری ہی صورت،
سدا وان ہے ترا بحر سیرانِ کرم، قیاس و وہم سے بالا ہے تیری شانِ کرم،
یہ میری روح ابھی تک گم رہے تیرے قوتِ ابد، یہ بے نصیب ہے محروم بارشِ انوار،
ادھر بھی اک نگہ دل نواز ہو جائے، مرا وجود سراپا گداز ہو جائے،
میرے خیال کو رنگینی بہا رہے، نظر کو نور سے روح کو قرار رہے،
میرے ہر اشک کو پاکیزگی گہر کی رہے، سحر کا نور سے چاندنی قبر کی رہے،
میرا شباب ہو تصویرِ پاکبازی کی، یہ آفتاب ہو تنویرِ پاکبازی کی،
فغانِ نیم شبی کو عطا ہو سوز و گداز، ہر ایک آہ ہو آئینہِ خلوص و نیاز،
دکھا کے جلوہ نگاہوں کو پاکباز بنا، صنم پرست کو بیگانہ مجاز بنا،

ترے ہی ذکر میں سرشار صبح و شام رہوں

ترے ہی عشق میں نغمہ مراد ام رہوں

سخنِ ماہر

از مولوی منظور حسین صاحب ماہر القادی حیدر آباد دکن

سہوہ گہ ساقی کا پاسے ناز رہنا چاہئے
ہر نفس کو گوش بر آواز رہنا چاہئے
جانیں کب ہو جائیں ساز دل کے پردہ
وہ کہ جن کو محو خواب ناز رہنا چاہئے
ہو گئے بیدار احساسِ غرورِ حسن سے
رحم کر، آغاز کو آغاز رہنا چاہئے
فتنہ گر پہلی نظر ہی میں نہ دل ہو جاؤ خاک
ہر گھڑی دل کا دریا بہہ ناز رہنا چاہئے
کیا خبر کب ہو نسیم کو سے جاناں کا گزر
عشق پر ہے احترامِ حسن ہر حالت میں فرض
ہوش کو وقفِ سنگاؤ ناز رہنا چاہئے
جستجو رک وہم باطل، کوششِ افشاغلو
زندگی ہے راز، اس کو راز رہنا چاہئے
ساغِ اشعار میں ماہر، عنوانِ خیال
بادہٴ خنجرانہ شیراز رہنا چاہئے

حجابِ حجابی

جناب سید تنویر علی صاحب تنویری دہلی

کیوں نہ ہوا روضِ سماکون و مکان میرے
جب کہ میں اس کا ہون و آرام جان میرے
استدر سجے کئے ہیں آستانِ شوق پر
ہو گیا ہر ذرہ سنگِ آستان میرے
بے حجابی پر بھی اتنا ہے تھیں مجھے حجاب
رہ کے آنکھوں میں تو تم بھر بھی نہان میرے
زندگی کے ہائے اس احساس نے مارا مجھے
یہ جوانی ہے بلائے ناگہان میرے
مجھ سے پوچھے یاد میں تیری کوئی جینے کا لطف
ہر نفس ہے شکِ عمر جاودان میرے

زندگانی ہے مری تنویر وقتِ اضطراب

اس جہان میں ہے سکونِ دل کہا میرے

کتابتِ اربعہ
مطبوعہ اجتہاد

دستورِ پہلوی، از جناب دین محمد صاحب، بی اسے، الریاض، ہال بازار، امرتسرہ ۴۴
مطبوعہ نایب، قیمت، ستر

اس میں لائقِ مصنف نے پہلوی زبان کے قواعد صرف و نحو فارسی زبان میں لکھے ہیں، اور ان کی فارسی زبان کے قواعد سے مطابقت دکھائی ہے، شروع میں ایک فاضلانہ مقدمہ ہے، جس میں عرب اور یورپین مورخین کے بیانات کی روشنی میں قدیم ایران زبانوں پر ایران کی مختلف زبانوں کا باہمی تعلق سمجھایا ہوا آخری باب پہلوی و فارسی کے عنوان سے ہے، اس میں مختلف عرب و فارسی مورخین و شعرا کے بیانات سے استدلال لاکر فارسی زبانوں کو پہلوی زبان کی ترقی یافتہ شکل بتایا ہے، اور دونوں زبانوں کے ہم معنی و ہم مخرج لفظوں اور لہجوں کی مثالیں درج کی ہیں، اس کتاب کی روشنی میں بہت سے موجود فارسی الفاظ و تغیرات کی اصل حقیقت کا پتہ چلتا ہے، لائقِ مصنف کی محنت و تحقیق اور کد و کاوش، ہماری بڑی قدر دانی کی مستحق ہے، اور کہا جاسکتا ہے، کہ ہمارے ملک نے فارسی زبان کی ایسی خدمت کی ہے، جو امید کہ بھلائی نہ جائے گی،

ہم اس دستورِ پہلوی کے ذریعہ اس زبان سے اس حد تک ضرور مانوس ہو سکتے ہیں، کہ اس کا لڑ بچہ بآسانی پڑھا جاسکے، امید ہے کہ مشرقیات کے فاضل اہل علم اس سے اپنی دہیسی کا ثبوت دیں گے،
نگارستانِ کشمیر، مصنفہ مولوی قاضی نور الحسن صاحب ناظم سید ہاروی، مکان مولوی فیض الدین

صاحب ایڈوکیٹ محلہ عابد شاہ حیدر آباد دکن، ۴۴، صفحہ قیمت ۶۸

مجموعہ کثیر مصنف کی سیر کثیر کے پائدار تحریری نقوش ہیں، وہ ان مولف کی نگاہ سے چند غیر مسلم مصنفین کی لکھی ہوئی کثیر کی تاریخیں گزریں جنہیں انہوں نے بڑی نا انصافی سے مسلمان سلاطین کثیر اور ان کے مورثین اور عام مسلمان کثیر کے بد نما خط و قال دکھائے ہیں، اور بڑی دریدہ دہنی سے ان کا ذکر اپنی کتابوں میں کیا ہے، دیکھ کر مصنف کو کثیر کی صحیح تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا کہ اس خط سے مسلمانوں کو بریہ تعلق رہا ہے، اور آج بھی انکی بڑی آبادی یہاں موجود ہے۔

ایں مصنف نے اولاً اپنے کثیر کی سیر کے حالات لکھے ہیں، پھر غیر مسلم مصنفین کی کثیر کی تاریخوں مسلمانوں پر جو زیادتیاں کی گئی ہیں، ان کو دکھایا ہے، اس کے بعد کثیر کے عہد قدیم سے دور حاضر تک کے ترتیب زمانہ بیان کے ہیں، پھر ایک باب میں کثیر کے اولیاء و صوفیہ کا تذکرہ ہے، اس کے بعد مشاہیر و اہل علم کا ذکر آیا ہے، اس ذیل میں "قبر بذاصف" پر گفتگو کر کے اس کے قبر میں ہونے کے دعویٰ کی دلیل اور تردید بھی کی ہے، آخر میں اسلام اور انکی تعلیمات سے متعلق چند امور بیان کئے گئے ہیں، لائق مصنف نے اس کے جمع ترتیب تحقیق اور الزامات کے دور کرنے میں محنت و کاوش صرف کی ہے، لیکن کتاب کی ترتیب مزید توجہ کی محتاج رہ گئی ہے۔

دیوان معروف، نامہ جناب عابد القادری، مولوی محمد نبیون، حجم ۴، صفحہ ۲۴، قیمت ۲۰

یہ مرزا نوشہ غالب کے خسر ذاب الہی بخش خان چشتی دہلوی، معروف کا اردو دیوان ہے، معروف احمد بخش والی ریاست فیروز پور، جہر کا دو ہارو کے چھوٹے بھائی تھے لیکن دنیاوی جاہ و ثروت کشش و ہر اپنی ساری زندگی صوفیانہ گزازی، وہ شاہ نصیر کے تلامذہ ہیں تھے، اور ان کی شاعری پانچ پچھن دو سو سال پہلے کی اور شاعری کا نمونہ ہے، شمس العلماء مولانا آزاد نے آبجیات میں انہیں نامزد کیا تھا، مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب گل رعنا کو پہلی مرتبہ ہوا، اور دلائل سے اسکی ترتیب اس دیوان کے مقدمہ سے پہلی مرتبہ یہ علم ہوا، کہ معروف مرحوم کے بعض اعزہ نے آبجیات

کی اشاعت کے ساتھ ہی مصنف کو ٹوکا تھا، اور انہوں نے طبع ثانی میں انکی تصحیح کا وعدہ کیا تھا، مگر انکی نوبت نہ آئی، معروف نے اپنے دو دیوان یادگار چھوڑے تھے، اور دونوں اس وقت تک قلمی تھے، جناب مرزا نصر اللہ خان صاحب کی ادب نوازی، اور مولانا شاہ عبدالحق صاحب قادری بریلوی کی تصحیح و ترتیب ان میں کا یہ ایک دیوان پہلی مرتبہ شائع ہوا ہے، جنہیں ردیف دارغزلوں کے علاوہ مختلف اصناف سخن کے کلام موجود ہیں، مرتب نے اپنے مقدمہ میں معروف مرحوم کے خاندانی حالات لکھ کر ان کی شاعری پر اجمالی بحث کی ہے، پھر کتاب کے آخر میں مرزا نصر اللہ خان صاحب کا ایک تتمہ ہے، معروف، معروف مرحوم کے خاندان سے ہیں، ان کے خاندانی حالات تفصیل سے لکھے ہیں، اور آخر میں مختلف تذکروں گلشن، بخارا، تذکرہ شعرا سے ہندو گستاخانہ سخن میں سے جو معروف سے قریبی عہد کی تصنیفات ہیں، ان کے حالات کیجا کر دئے ہیں، پھر آبجیات کی روایت تلمذ کی تردید کی ہے، اس کے بعد جناب احسن مہر وی لکچرار سلم یونیورسٹی کا ان کی شاعری پر تبصرہ درج ہے، اور ان کے کلام میں میر کا سوز و گداز، سودا کا انداز، درد کا حقیقت ناما، جزا کا ساز و دہانہ، نصیر کا شاعرانہ اعجاز اور ذوق کا پرداز، سب کچھ دکھایا ہے، پھر اسی طرح کی مختلف منشور و منظوم تقریظیں درج ہیں، شاعری کے محرم راز، جناب احسن نے اگر شاعرانہ مبالغہ سے کام نہیں لیا ہے تو یہ کمنا مشکل ہے، کہ معروف کے کلام میں میر کا سوز و گداز، سودا کا انداز، درد کا حقیقت ناما، جزا اور نصیر کا شاعرانہ اعجاز ہے، البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ ان کے ہاں جزا کا ساز و دہانہ اور ذوق کا پرداز ہو۔

خاتم النبیین از مولانا محمد انور شاہ صاحب کثیر مرحوم، ۴ صفحہ، نامہ مجلس جامعہ اسلامیہ ڈبھیل خلع سورت،

یہ رسالہ قادیانیوں کے عقیدہ اجراء نبوت کے مسکت عقلی و نقلی جوابات پر مشتمل ہے، اسے مولانا مرحوم نے فارسی زبان میں اپنے ہم وطن کشمیریوں اور بھوچستان کے مسلمانوں کیلئے لکھا تھا، لیکن وہ اپنی زندگی میں شائع نہ کر سکے، کارکنان مجلس علمی ڈبھیل نے اسے شائع کیا ہے، اور ان کا ارادہ ہے کہ اسے اردو میں ترجمہ کر کے ترتیب و تبویب کیساتھ دوبارہ شائع کریں،

کذبات مرزا از مولوی نور محمد خان صاحب، مدرسہ مظاہر العلوم، سہارنپور ۶۶ صفحہ قیمت ۴۰

یہ مضمون اعتبار سے ایک دلچسپ رسالہ ہے، ایسے مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی تصنیفات اعلیٰ اور اشتہارات سے ایسے گھرے ہوئے (۲۰۵) احادیث، آثار اور اقوال وغیرہ جمع کئے گئے ہیں جن کے حوالے میں مرزا صاحب نے اپنی تصنیفات وغیرہ میں مختلف کتابوں کے نام لکھے تھے، مگر وہ احادیث، آثار و اقوال نہ مرن ان حوالہ دی ہوئی کتابوں میں موجود نہیں ہیں، بلکہ ان میں سے اکثر مرزا صاحب کی کتابوں کے علاوہ مولف کے بیان کے مطابق دنیا کی کسی کتاب میں بھی موجود نہیں ہیں، اور بلکہ بعض مقامات پر بعض قادیانی مناظروں کا یہ تحریری اعتراض بھی درج کیا ہے، کہ مثلاً بخاری کے حوالہ کا ذکر سبقت قلم ہے، اسے کذب قرار دینا ظلم ہے، (تجلیات رحمانیہ ص ۱۸۴) افسوس ہے کہ تحریر کا لب لباب کسی قدر تیز اور مناظرانہ ہو، ورنہ یہ ساری حدیث و قادیانیت کے رد کی ایک بہترین کراہی بن سکتا ہے۔

صحت الاغلاط مرتبہ جناب میر احمد علی خان صاحب حیدر آبادی، ۴۸ صفحہ

اس رسالہ میں چند ایسے الفاظ کی تصحیح کی گئی ہے، جو عوام میں غلط بولے اور لکھے جاتے ہیں اس کا مطالعہ مبتدیوں کیلئے مفید ہوگا۔

بچوں کا تحفہ (حصہ اول و دوم) از جناب محمد شفیع صاحب، تیز استاد و موڈرن ہائی اسکول لاہور

کوچہ تارا چند، دہلی، حجم ہر دو حصہ تقریباً ۲۰۰ صفحہ، تقطیع چھوٹی

بچوں کی تعلیم و تربیت کا ایک ذریعہ مفید نظمیں بھی ہیں، مولف نے اس ذریعہ کو مناسب طریقہ سے بحال کیا ہے، اور چھوٹے بچوں کیلئے دلکش اور مسطور سرورق پر دو حصوں میں بچوں کا تحفہ تیار کر کے شائع کیا ہے، یہ بچوں کی عمر و استعداد کا لحاظ کر کے پہلے حصہ دو سو حصہ میں زبان اور معلومات کا ذخیرہ تدریجاً بڑھایا جائے گا۔

زبان سادہ، سلیس اور بچوں کی عمر و استعداد کے مناسب ہے، امید ہے کہ یہ بچوں کے لئے ان کا واقعی دلچسپ اور فائدہ مند ہوگا۔

جلد ۳۸ ماہ صفر ۱۳۵۴ء مطابق ماہ جون ۱۹۳۵ء عدد ۶

مضامین

| | | |
|--|--|---------|
| نذرات | سید سلیمان ندوی، | ۴۰۲-۴۰۴ |
| ممبر کا قرآنی مضمون | " | ۴۰۵-۴۰۵ |
| آنحضرت صلعم کا خط قیصر روم کے نام، | ڈاکٹر محمد جمید الدائم لے پی ایچ | ۴۱۶-۴۳۰ |
| | ڈی، ڈی، لٹ، | |
| حافظ ابن قیم الجوزیہ، | مولوی محمد یوسف صاحب کوکنی | ۴۳۱-۴۴۵ |
| | مدراسی ارفیق دار المصنفین، | |
| تقوت کی اجمالی تاریخ، | مولانا عبدالسلام ندوی، | ۴۴۶-۴۵۴ |
| پچھلے پچیس برس میں ہندوستان کی صنعتی ترقی، | "ع ز" | ۴۵۵-۴۶۰ |
| پیشہ کا انتخاب، | " | ۴۶۱-۴۶۲ |
| انبار علمیہ، | " | ۴۶۳-۴۶۴ |
| فیوض الحرمین، | عاج احمرین الشرفین ڈاکٹر سید نور الدین شاہ | ۴۶۵-۴۶۹ |
| حسرت دیدار، | جناب اسد متانی بی لے | ۴۷۰ |
| "بال جبریل" | "س" | ۴۷۱-۴۷۶ |
| مطبوعات جدیدہ، | "ر" | ۴۷۷-۴۸۰ |